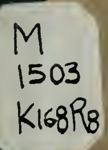

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07918028 7


M
1503
K168R8

à Madame
Delorn-Carré,
modeste hommage de
bien sincère amitié,
V. Hamm.



PARTITION pour CHANT et PIANO

NET: 5f

Parties de Chœurs, net: 1f

PARIS, A. QUINZARD & Cie _ EDITEURS,
24, rue des Capucines



A Madame Rose Caron

RUTH

SCÈNE BIBLIQUE.

TABLE

Pour la Partiton et les parties d'orchestre

s'adresser aux Éditeurs **A. QUINZARD**, et Cie 24 rue des Capucines.

RUTH

SCÈNE BIBLIQUE

pour SOPRANO et CHŒURS.

Poëme de
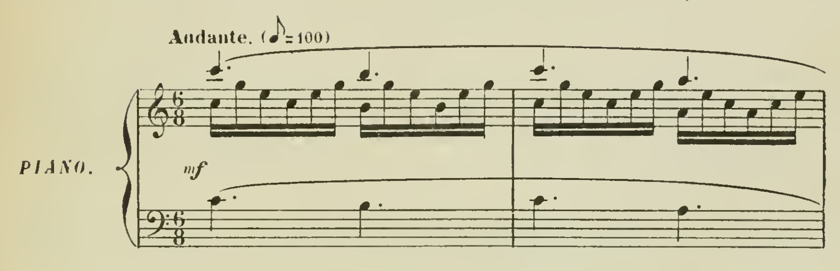
LÉON DUROCHER.
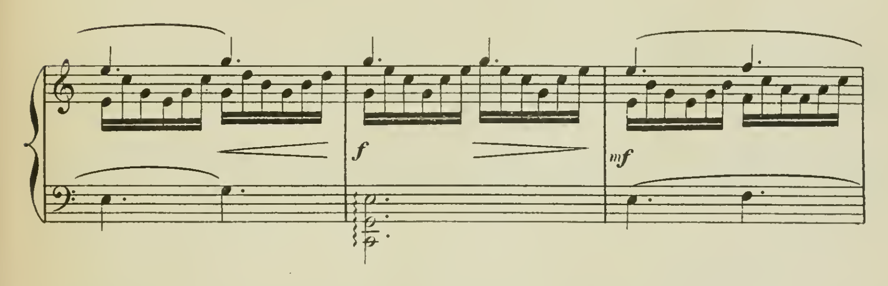
Musique de
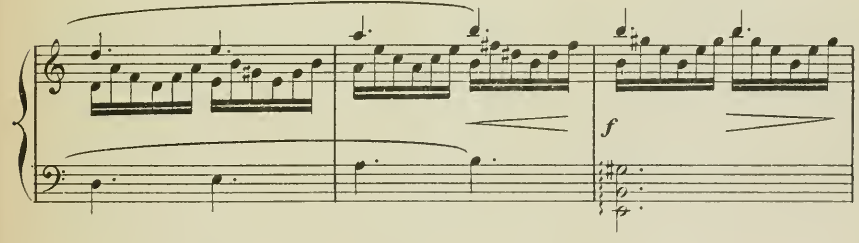
EDOUARD KANN.

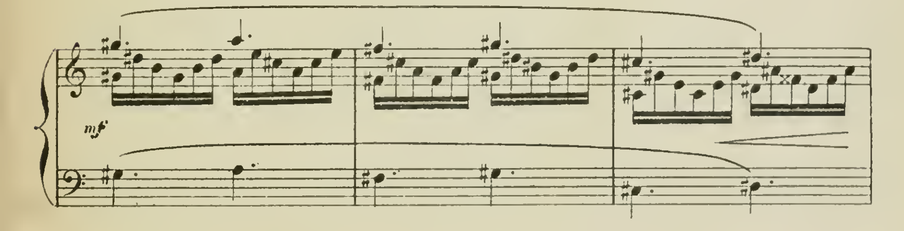
Op: 10.
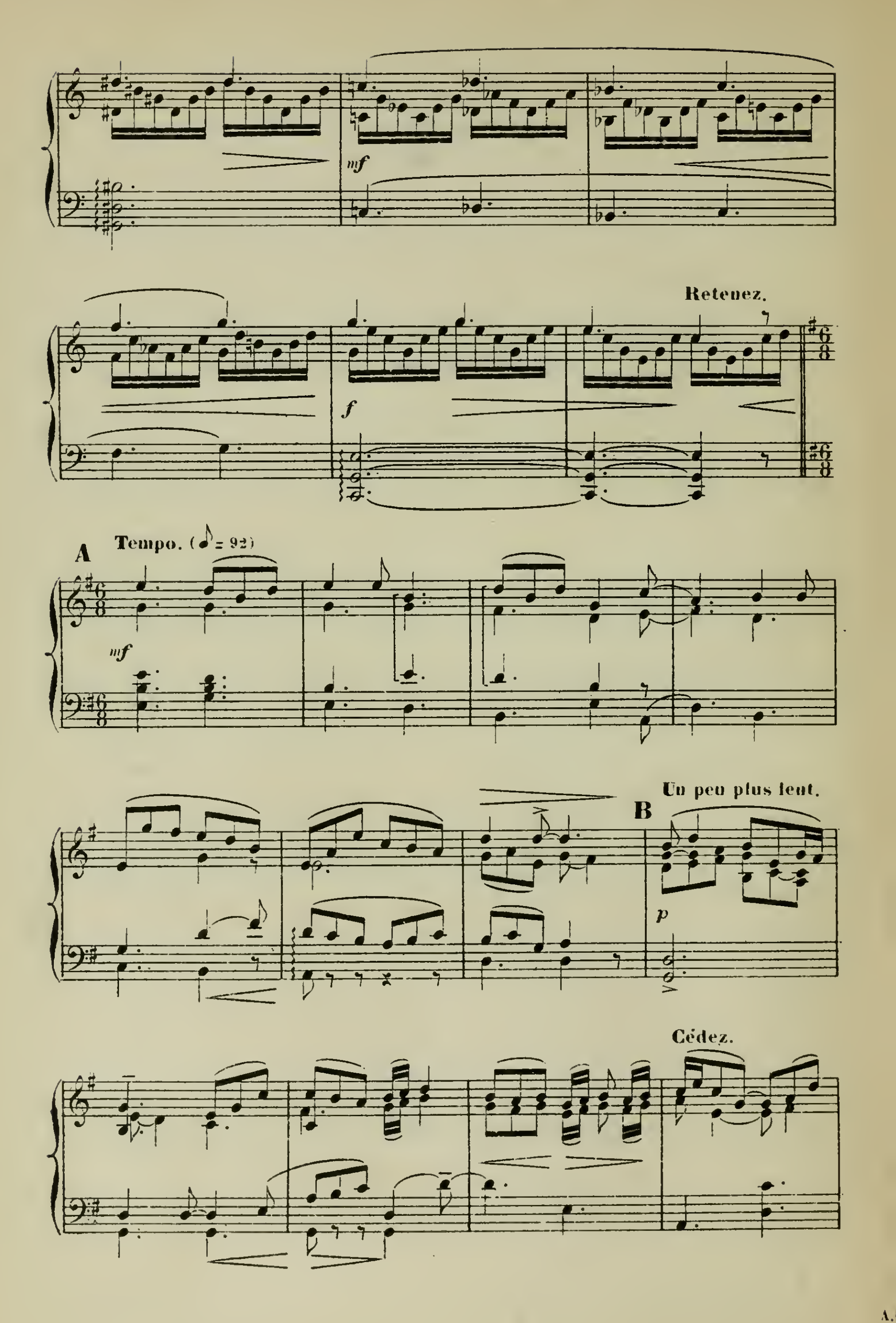
INTRODUCTION.
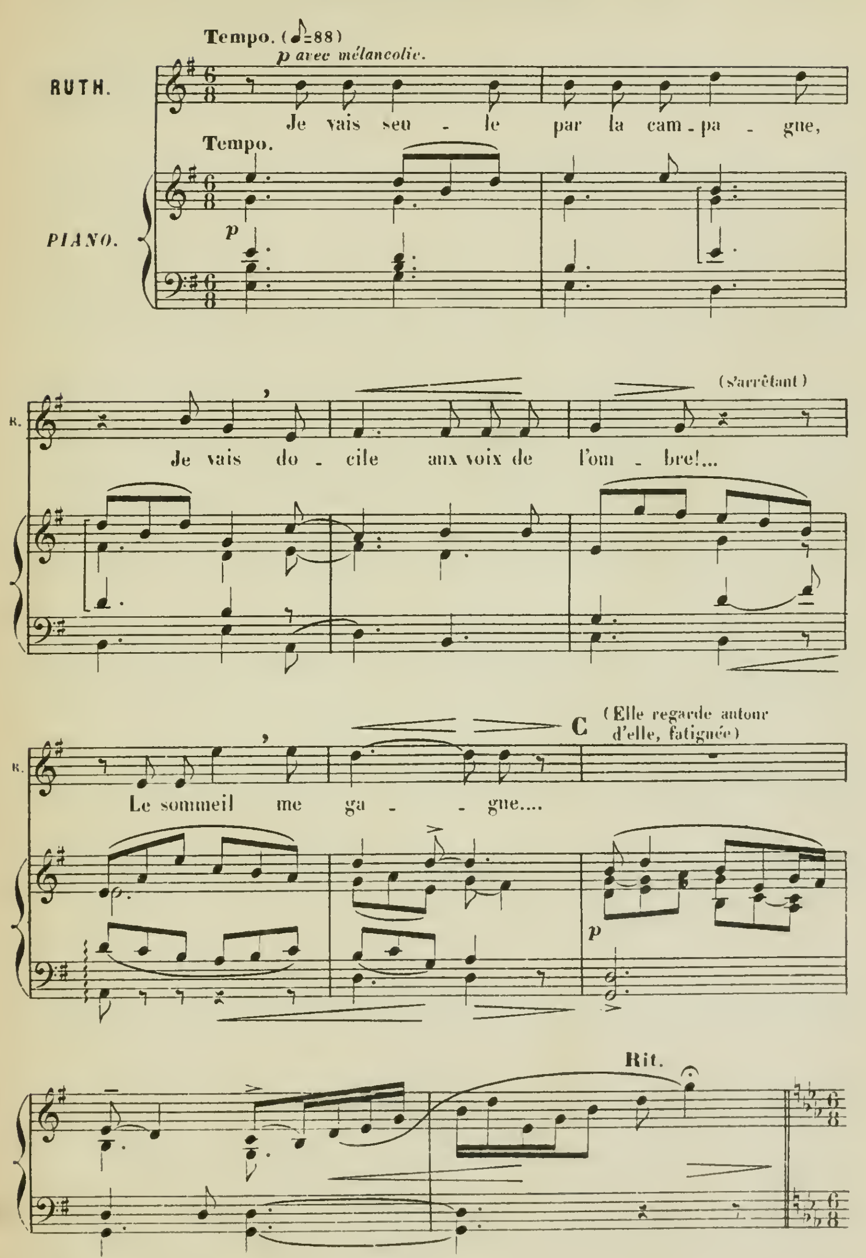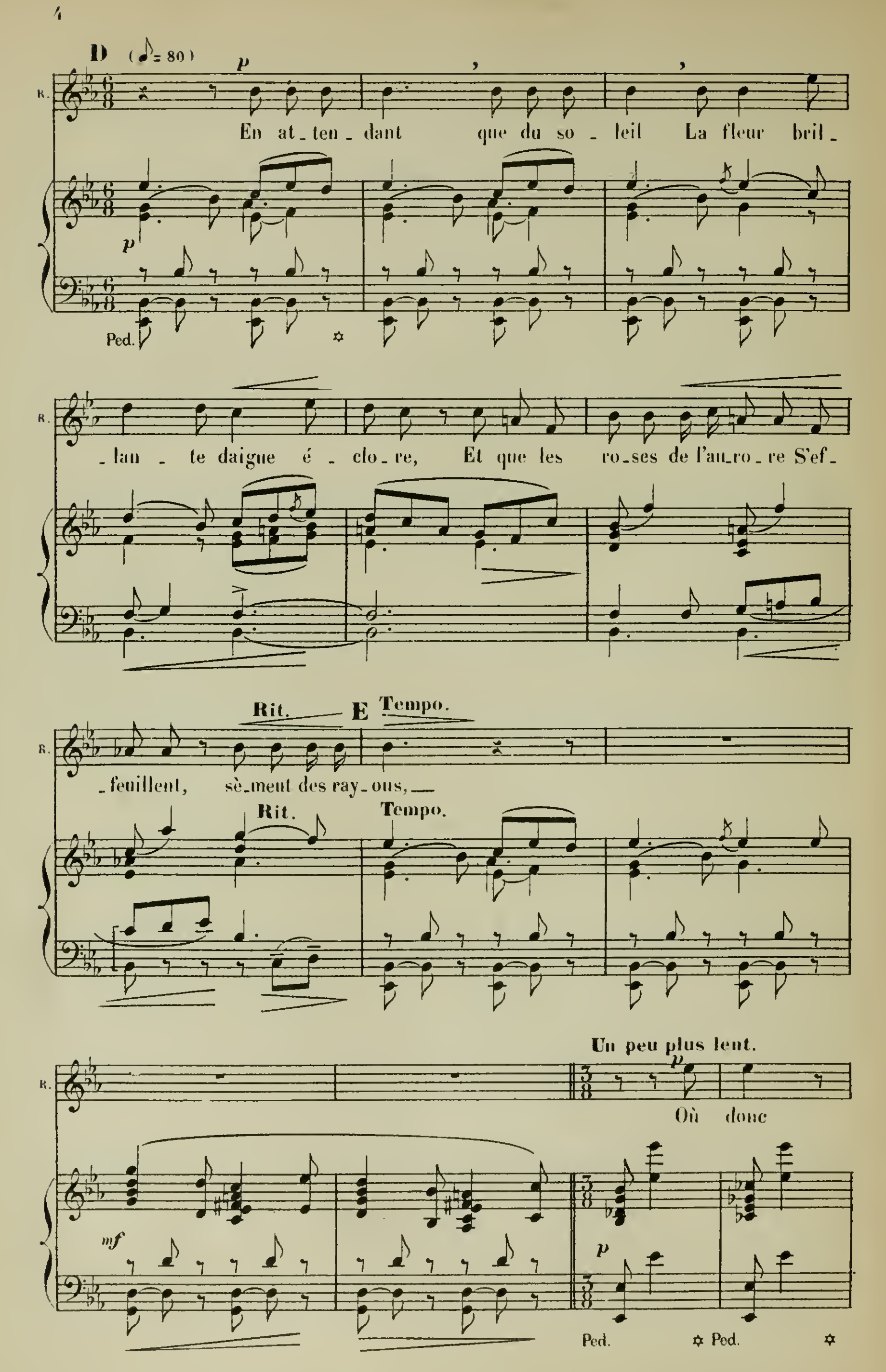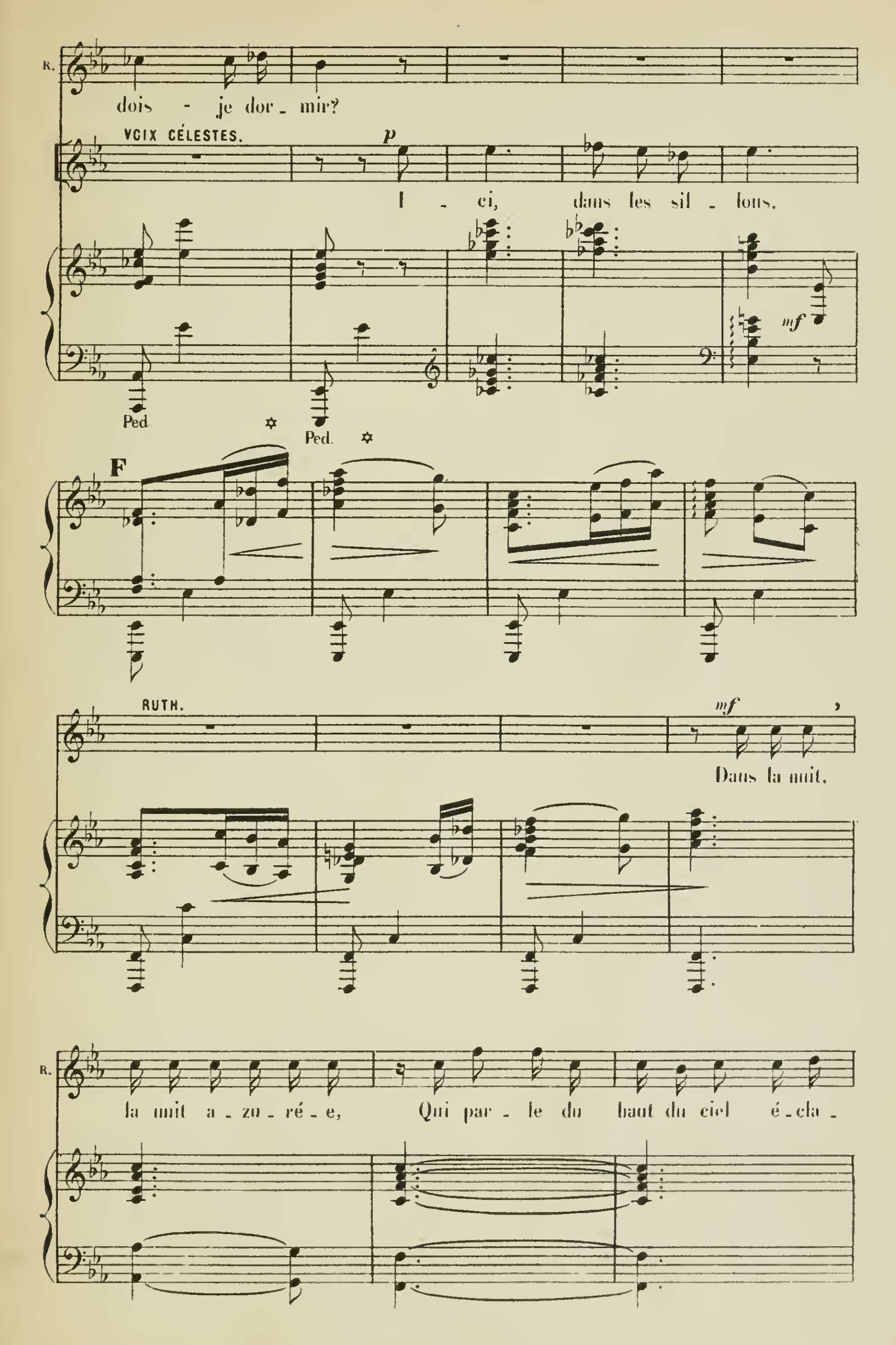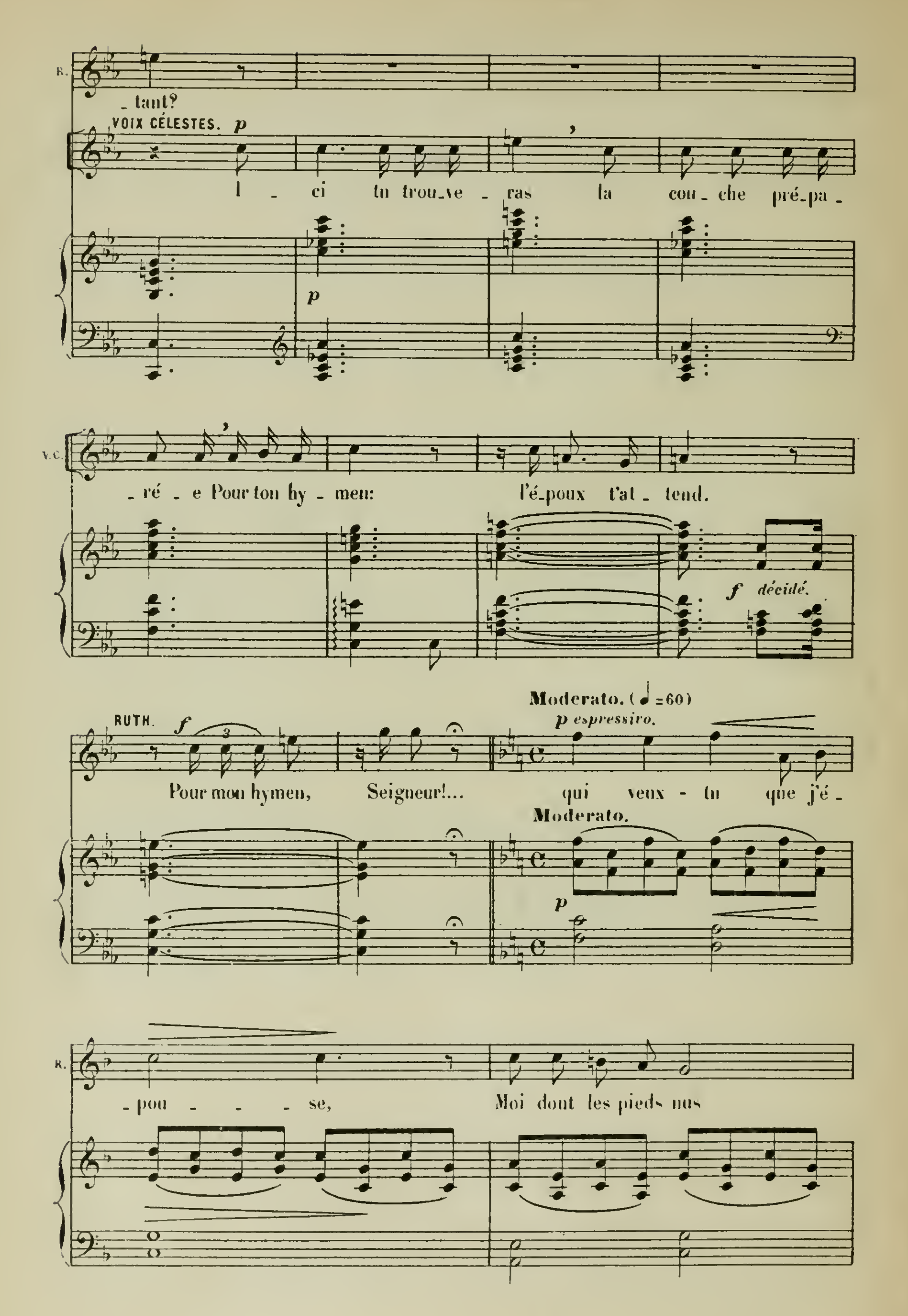









Retenez.
Tempo. (♪ = 92)
A
mf
Un peu plus lent.
B
p
Cédez.
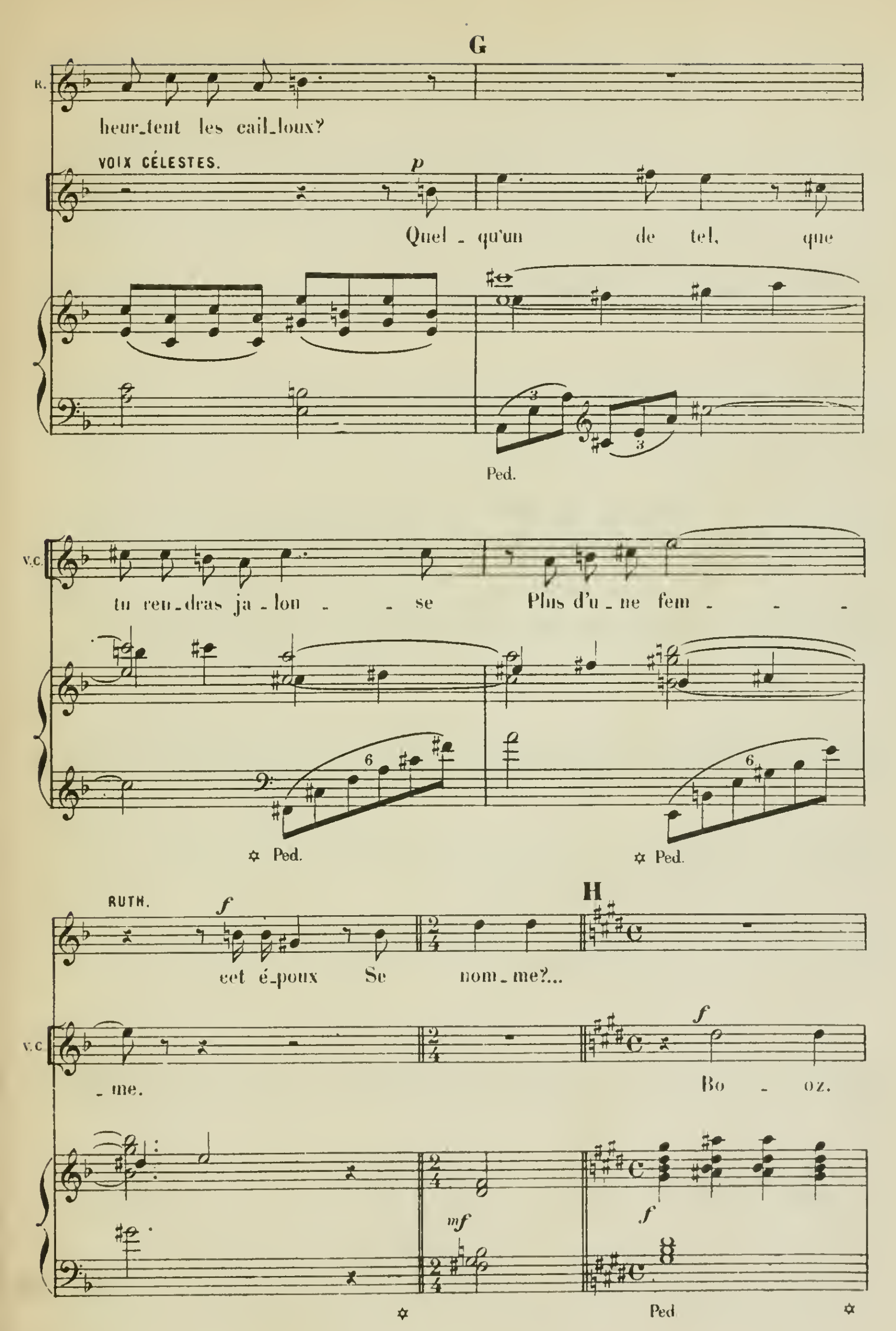
La nuit bleue flotte sur la campagne endormie.
Çà et là des meules de blé s'écroulent dans l'ombre.
Ruth paraît, allant d'un pas incertain.




D (♪ = 80)
p
En at_ten_dant que du so_leil La fleur bril_
_lan_te daigne é_clo_re, Et que les ro_ses de l'au_ro_re S'ef_
_feuillent, sè_ment des ray_ons, __
Rit.
E
Tempo.
Un peu plus lent.
Où donc
Ped.
mf


R.
dois - je dor - mir?
VOIX CÉLESTES.
p
I - ci, dans les sil - lons.
Ped
Ped.
F
RUTH.
mf
Dans la nuit,
R.
la nuit a - zu - ré - e, Qui par - le du haut du ciel é - cla -


R.
_ tant?
VOIX CÉLESTES. p
I _ ci tu trou_ve _ ras la cou_che pré_pa _
p
V.C.
_ ré _ e Pour ton hy _ men:
l'é_poux t'at _ tend.
f décidé.
Moderato. (♩=60)
RUTH. f
Pour mon hymen, Seigneur!...
p espressivo.
qui veux - tu que j'é _
Moderato.
p
R.
_ pou - - - se,
Moi dont les pieds nus


G
R.
heur_tent les cail_loux?
VOIX CÉLESTES.
p
Quel _ qu'un de tel, que
Ped.
V.C.
tu ren_dras ja _ lou _ _ se
Plus d'u _ ne fem _ _ _
Ped.
Ped.
RUTH.
f
H
cet é_poux Se nom _ me?...
V.C.
f
_ me.
Bo _ oz.
mf
f
Ped.



RUTH.

mf

Ah! quel rêve é - tran - ge M'abu - se?...

Retenez. **Tempo.**

mf

Sei - gneur! se peut - il qu'un an - ge Qui me

dolce.

p dolce.

parle ain - si, me parle en ton nom? Ruth é - pou - ser!..

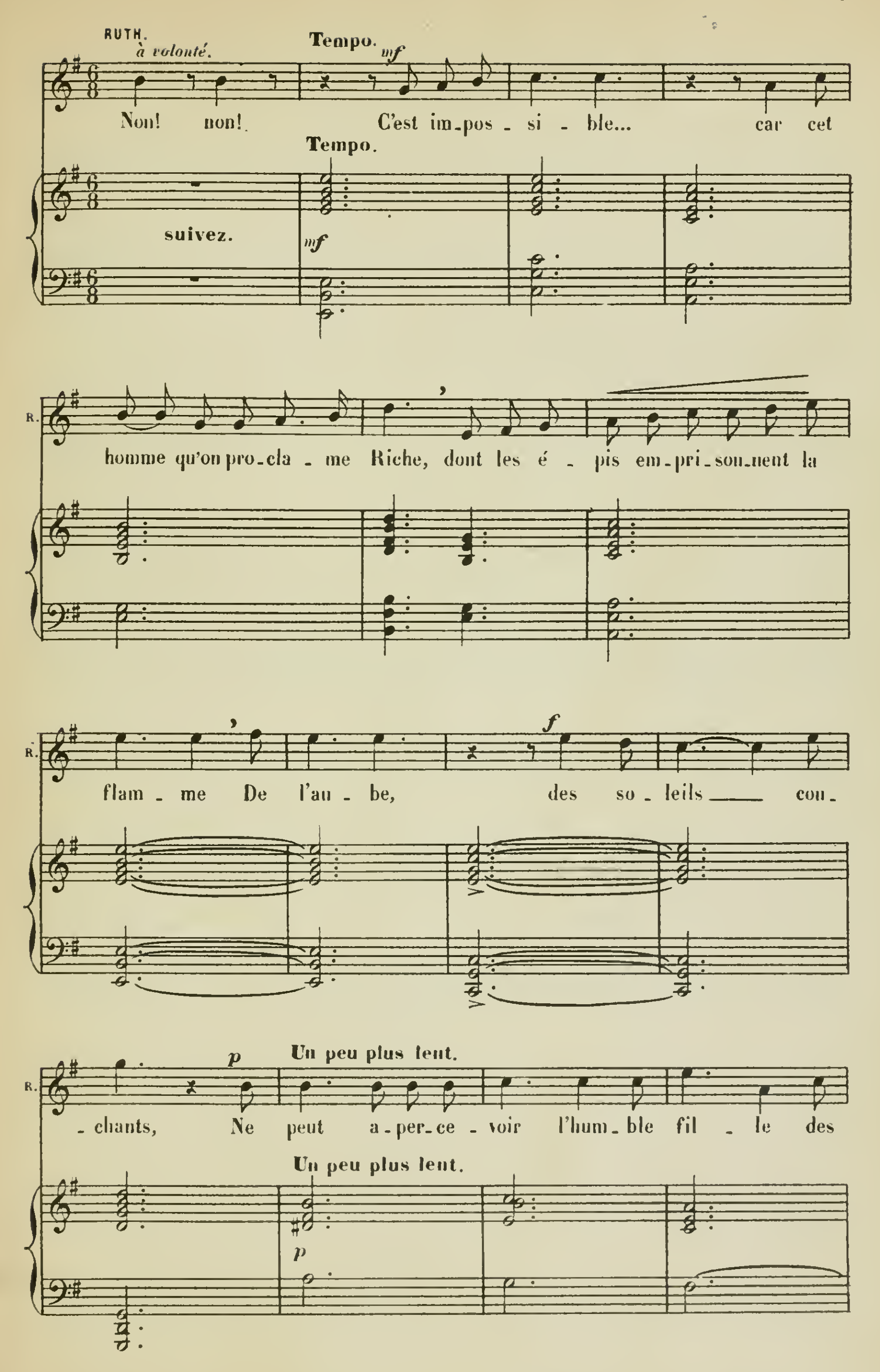
J
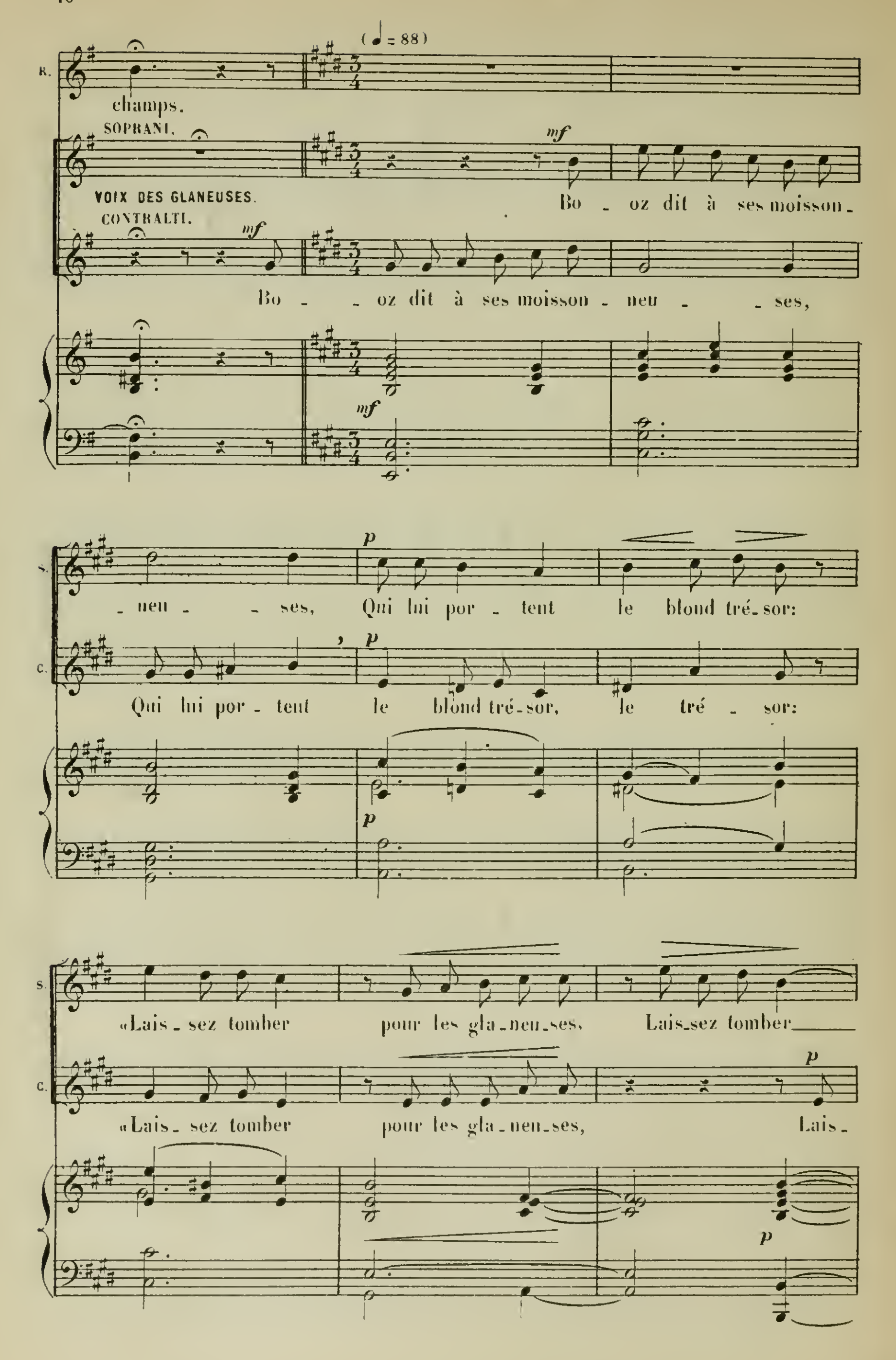
mf VOIX CÉLESTES.
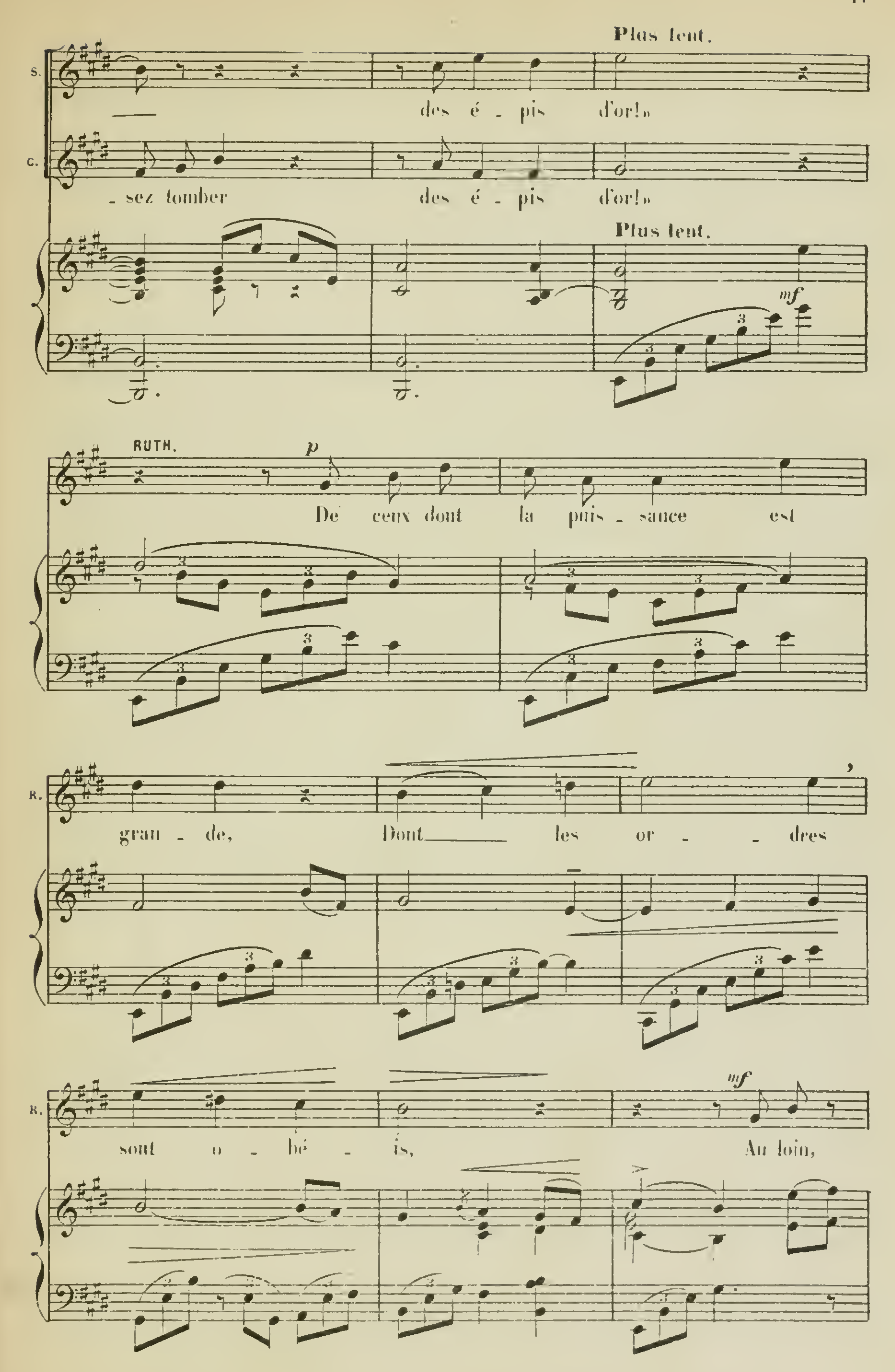
Bo - oz! Bo - oz! Bo - oz!

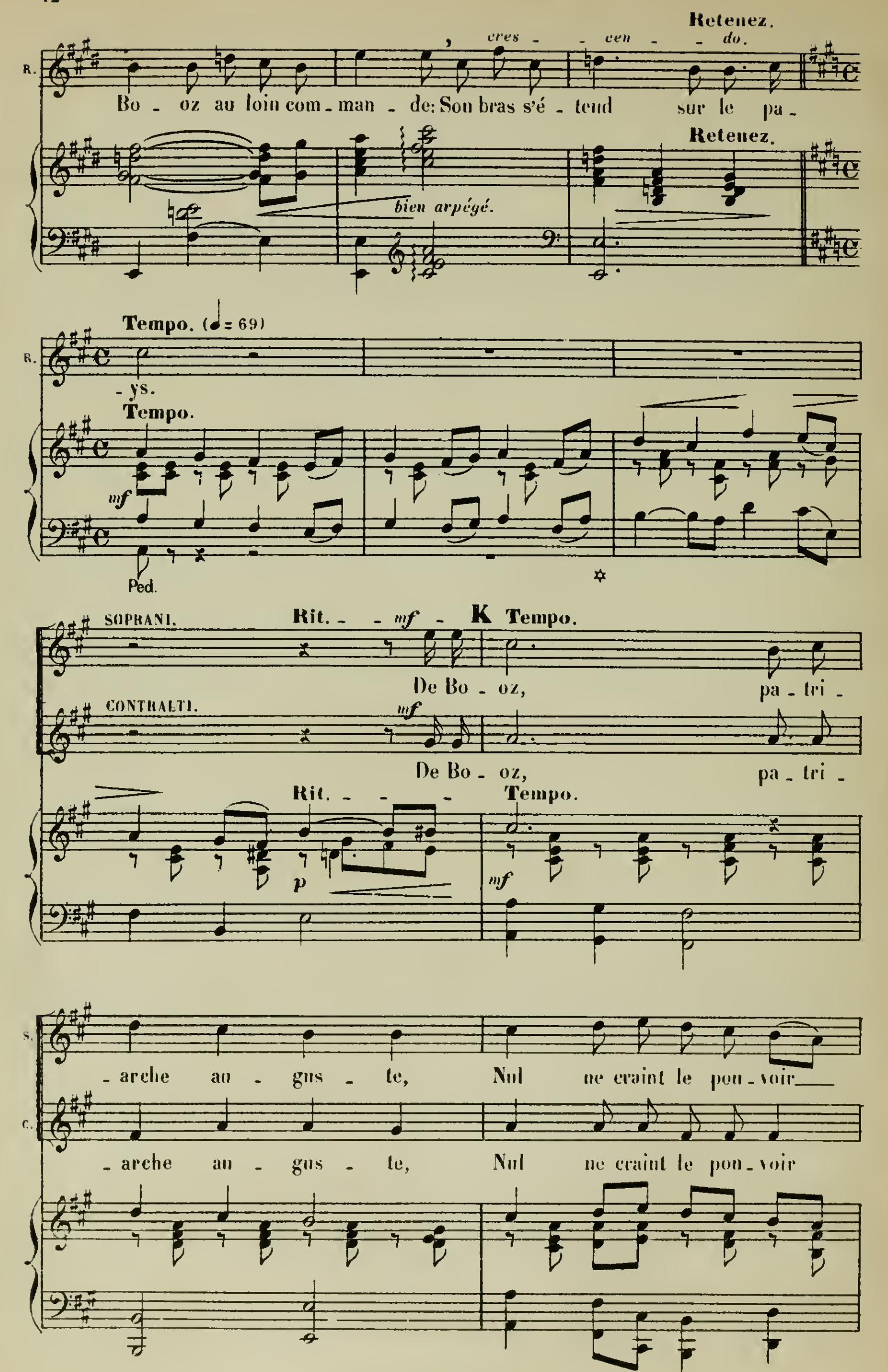
p *pp*

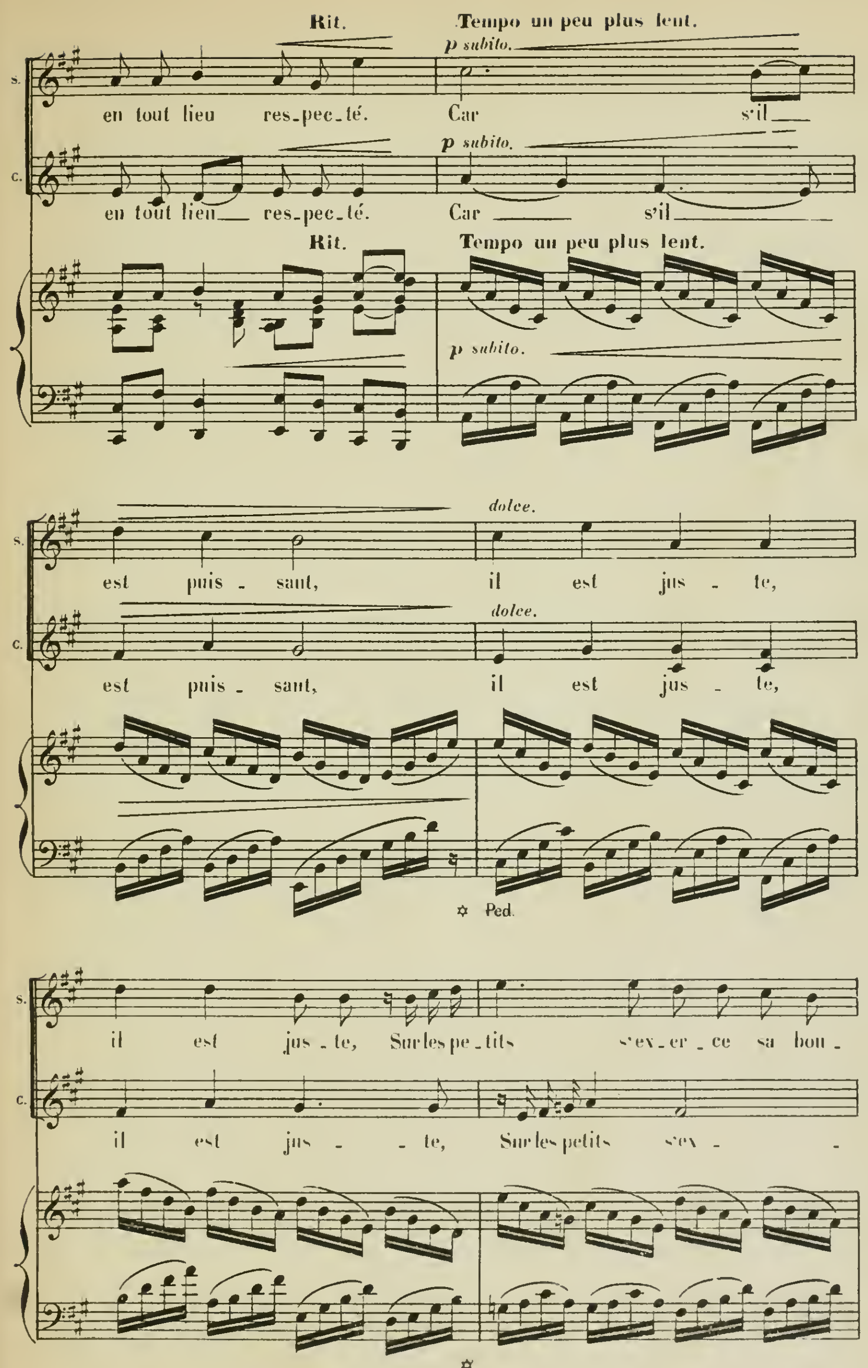
mf *p* *pp*

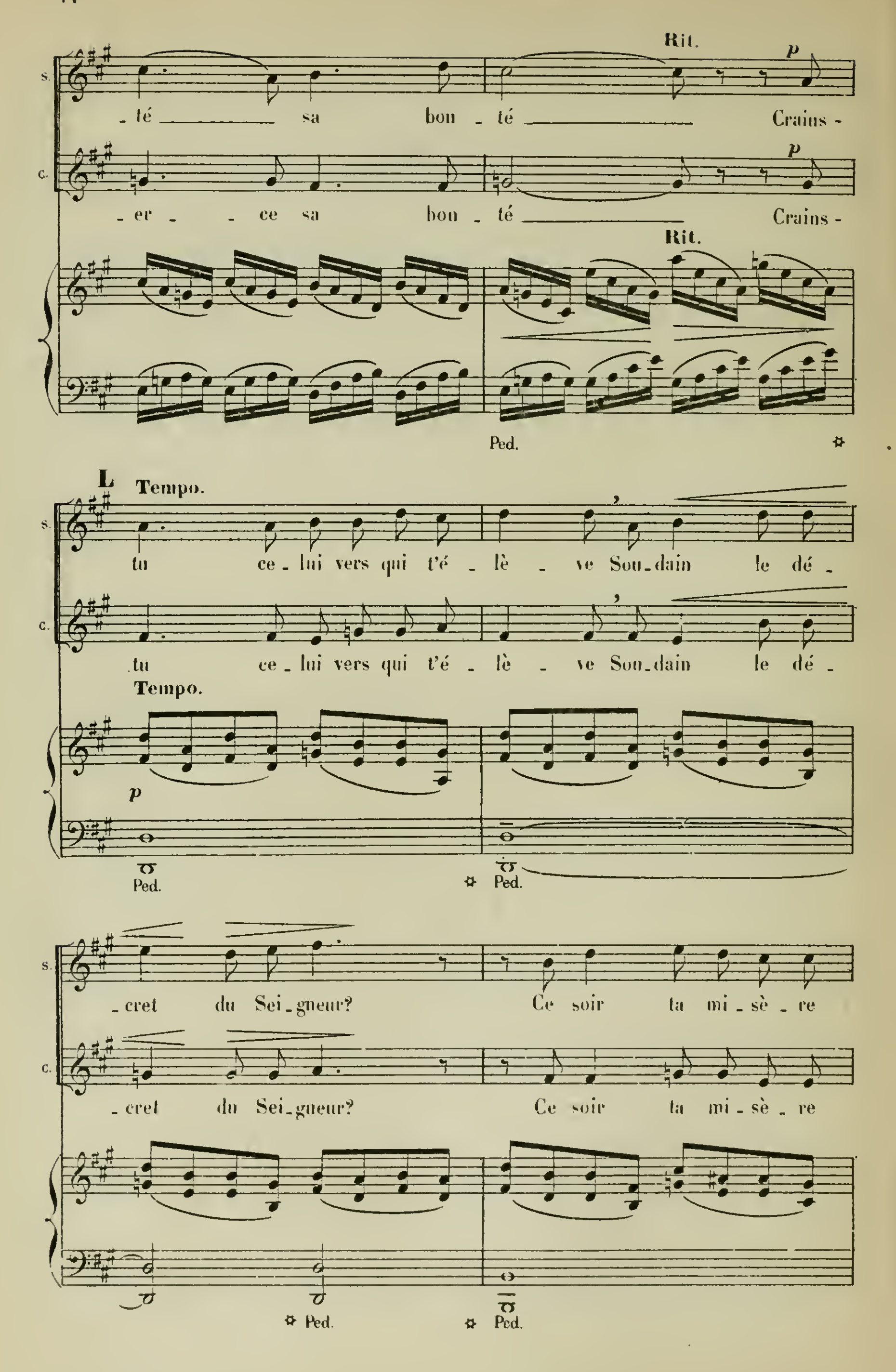

RUTH.
à volonté.
Tempo.
mf
Non! non! C'est im_pos - si - ble... car cet
Tempo.
suivez.
mf
homme qu'on pro_cla - me Riche, dont les é - pis em_pri_son_nent la
flam - me De l'au - be, des so - leils con_
f
- chants, Ne peut a_per_ce - voir l'hum_ble fil - le des
p
Un peu plus lent.
Un peu plus lent.
p
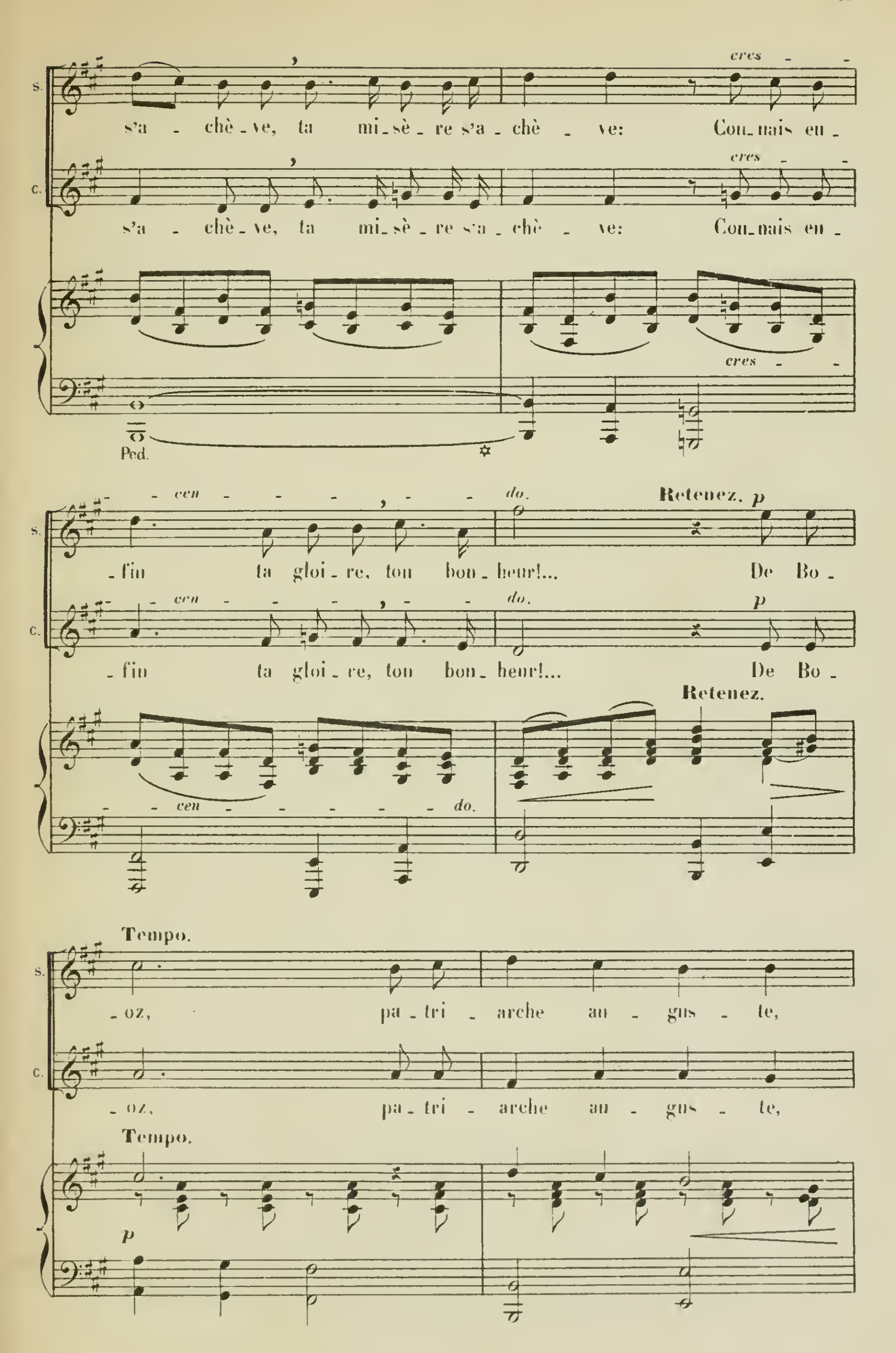

(♩ = 88)
R.
champs.
SOPRANI.
VOIX DES GLANEUSES.
CONTRALTI.
Bo - oz dit à ses moisson -
Bo - - oz dit à ses moisson - neu - - ses,
S.
- neu - - ses, Qui lui por - tent le blond tré_sor:
C.
Qui lui por - tent le blond tré_sor, le tré - sor:
«Lais_ sez tomber pour les gla_neu_ses, Lais_sez tomber
«Lais_ sez tomber pour les gla_neu_ses, Lais_
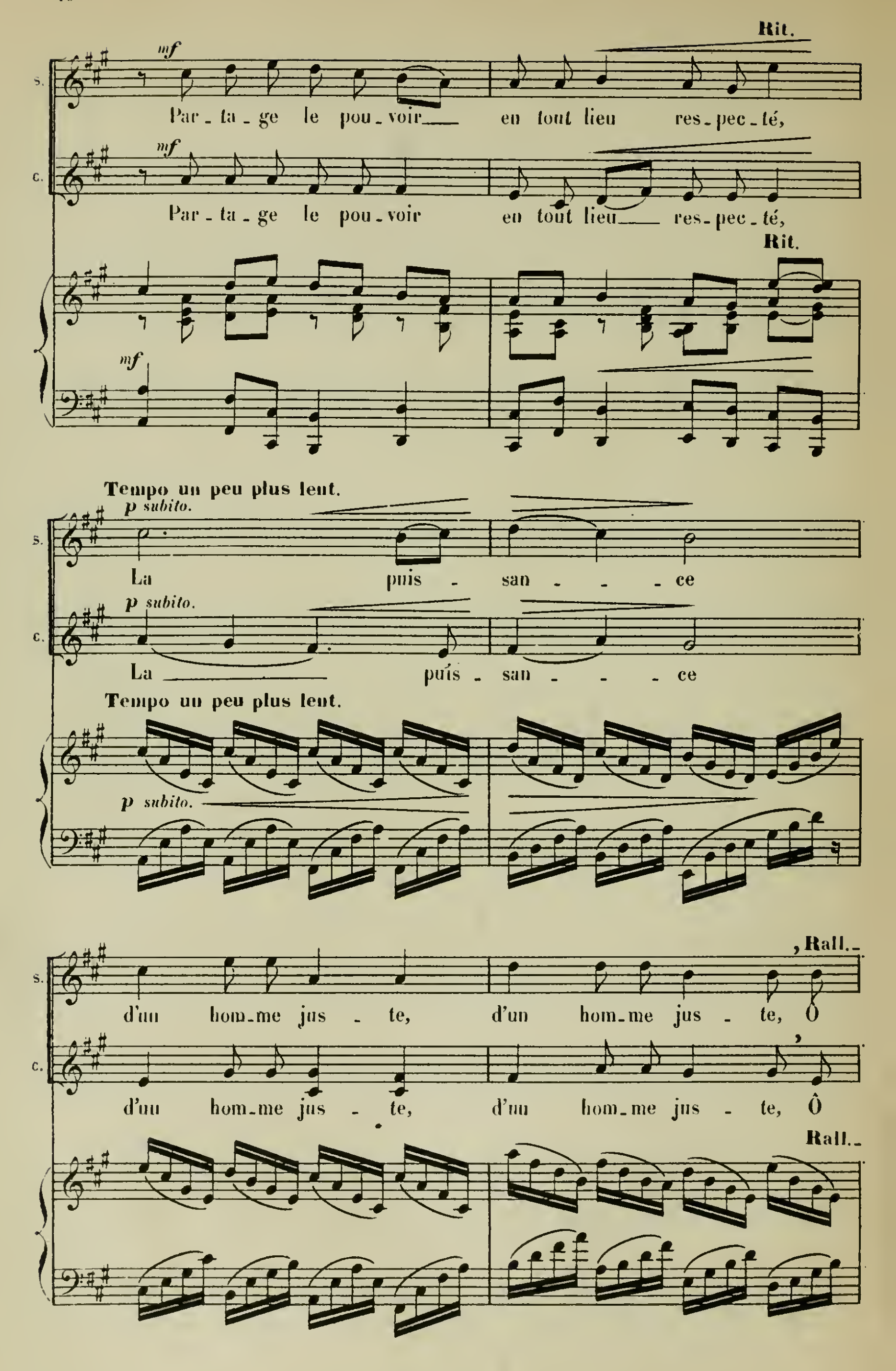

Plus lent.
S.
des é - pis d'or!»
C.
- sez tomber des é - pis d'or!»
Plus lent.
mf
RUTH.
p
De ceux dont la puis - sance est
R.
gran - de, Dont les or - - dres
R.
mf
sont o - bé - is, Au loin,
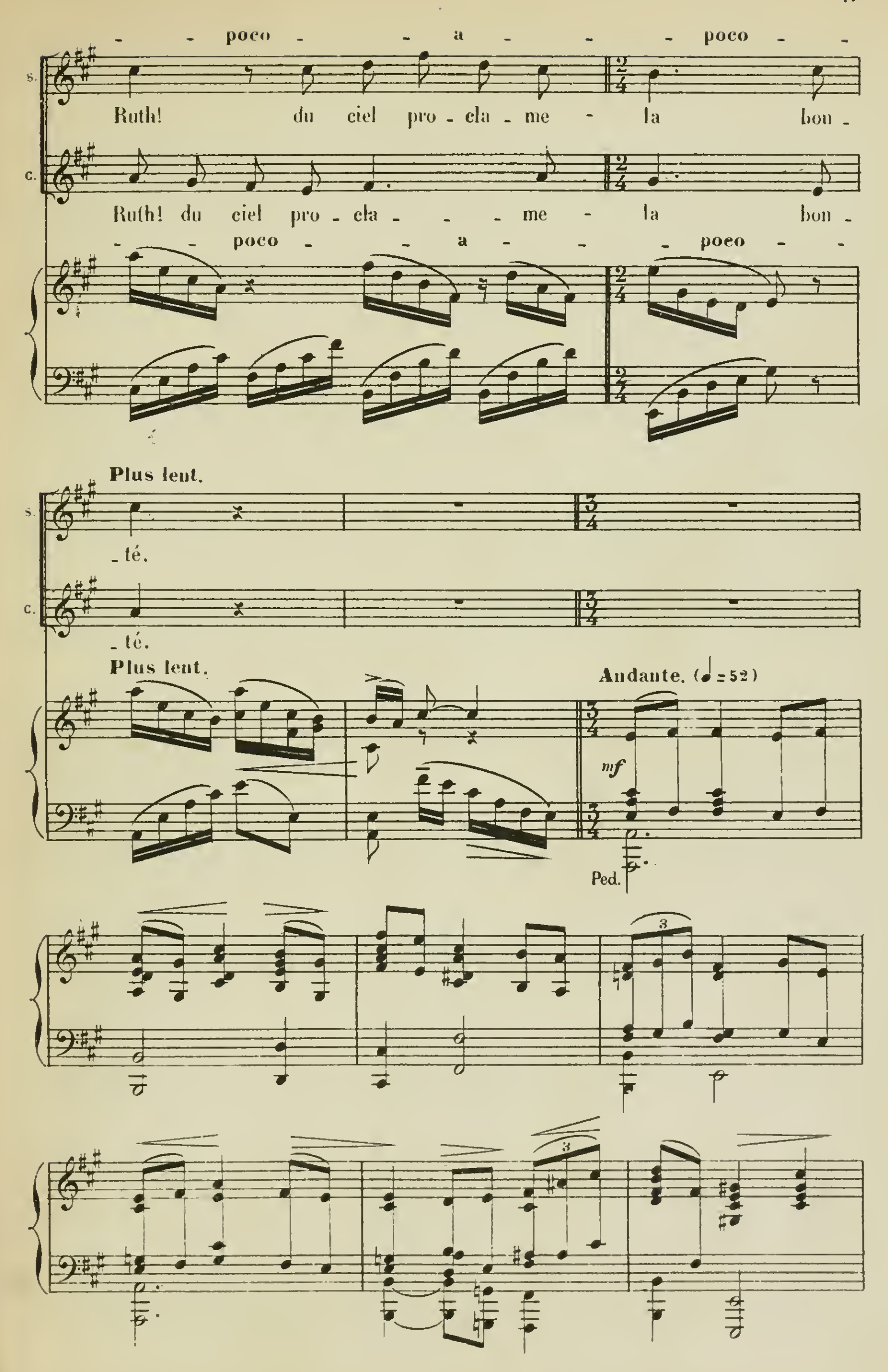

Retenez.
cres - cen - do.
R.
Bo - oz au loin com - man - de: Son bras s'é - tend sur le pa -
Retenez.
bien arpégé.
Tempo. (♩= 69)
- ys.
Tempo.
mf
Ped.
SOPRANI.
Rit. - - mf -
K Tempo.
De Bo - oz, pa - tri -
CONTRALTI.
mf
De Bo - oz, pa - tri -
Rit. - - -
Tempo.
p
mf
S.
- arche au - gus - te, Nul ne craint le pou - voir
C.
- arche au - gus - te, Nul ne craint le pou - voir

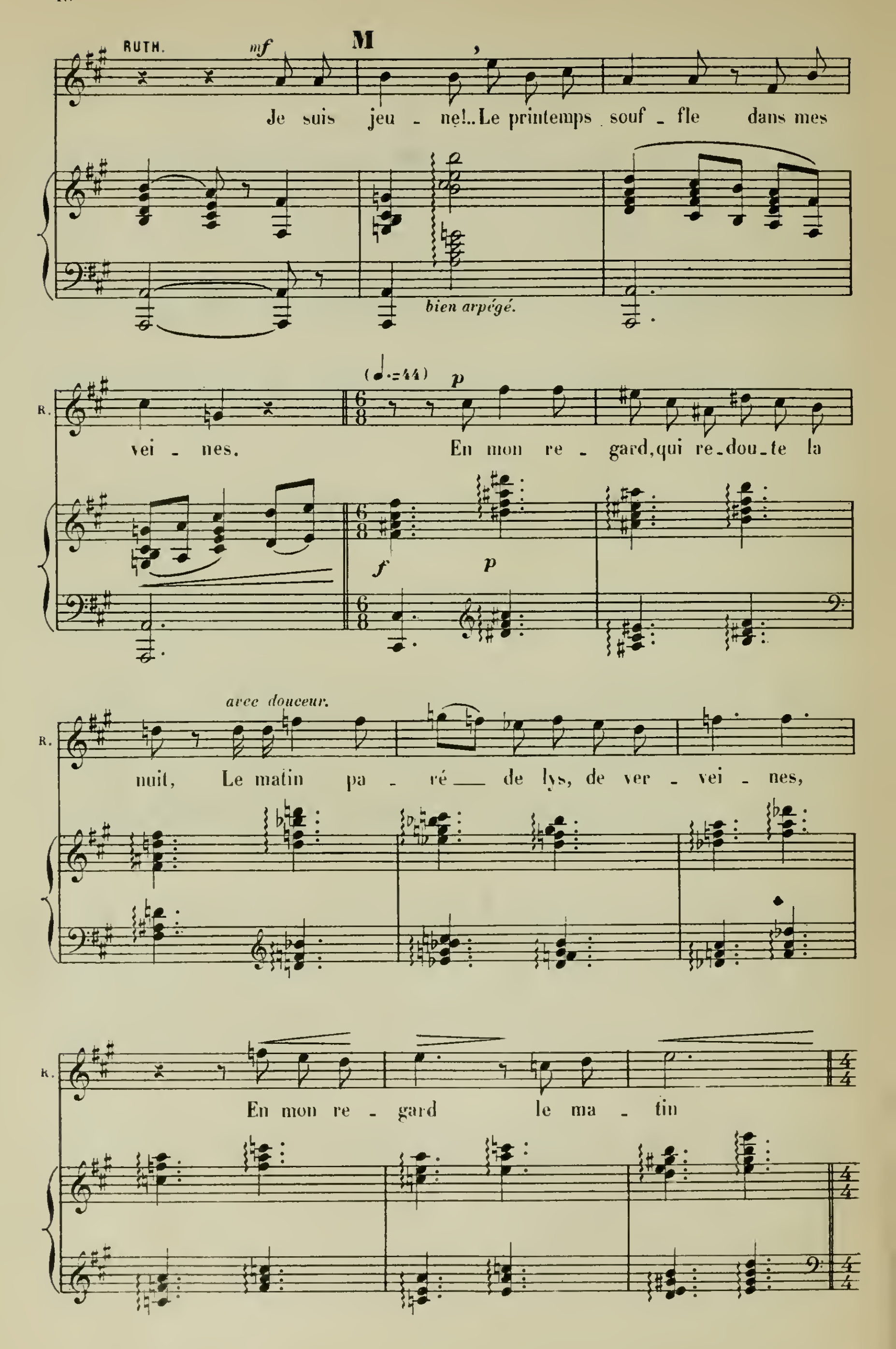

Rit.
Tempo un peu plus lent.
p subito.
S.
en tout lieu res_pec_té. Car s'il
p subito.
C.
en tout lieu res_pec_té. Car s'il
Rit.
Tempo un peu plus lent.
p subito.
dolce.
est puis _ sant, il est jus _ te,
dolce.
est puis _ sant, il est jus _ te,
Ped.
il est jus _ te, Sur les pe_tits s'ex_er _ ce sa bon _
il est jus _ _ te, Sur les petits s'ex _ _

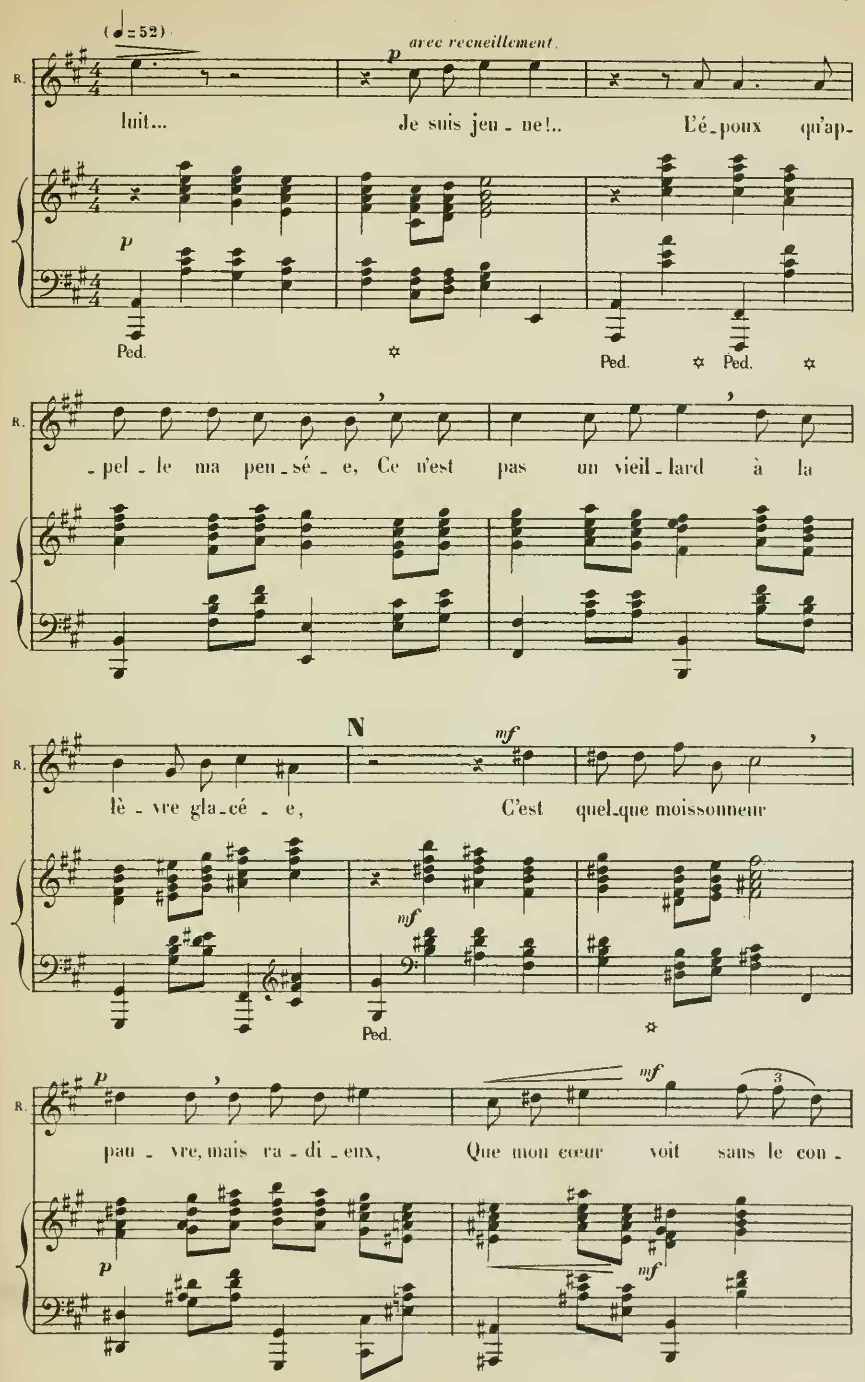

Rit.
p
-té sa bon-té Crains-
-er - - ce sa bon-té Crains-
Rit.
Ped.
L Tempo.
tu ce-lui vers qui t'é-lè-ve Sou-dain le dé-
tu ce-lui vers qui t'é-lè-ve Sou-dain le dé-
Tempo.
p
Ped.
Ped.
-cret du Sei-gneur? Ce soir ta mi-sè-re
-cret du Sei-gneur? Ce soir ta mi-sè-re
Ped.
Ped.
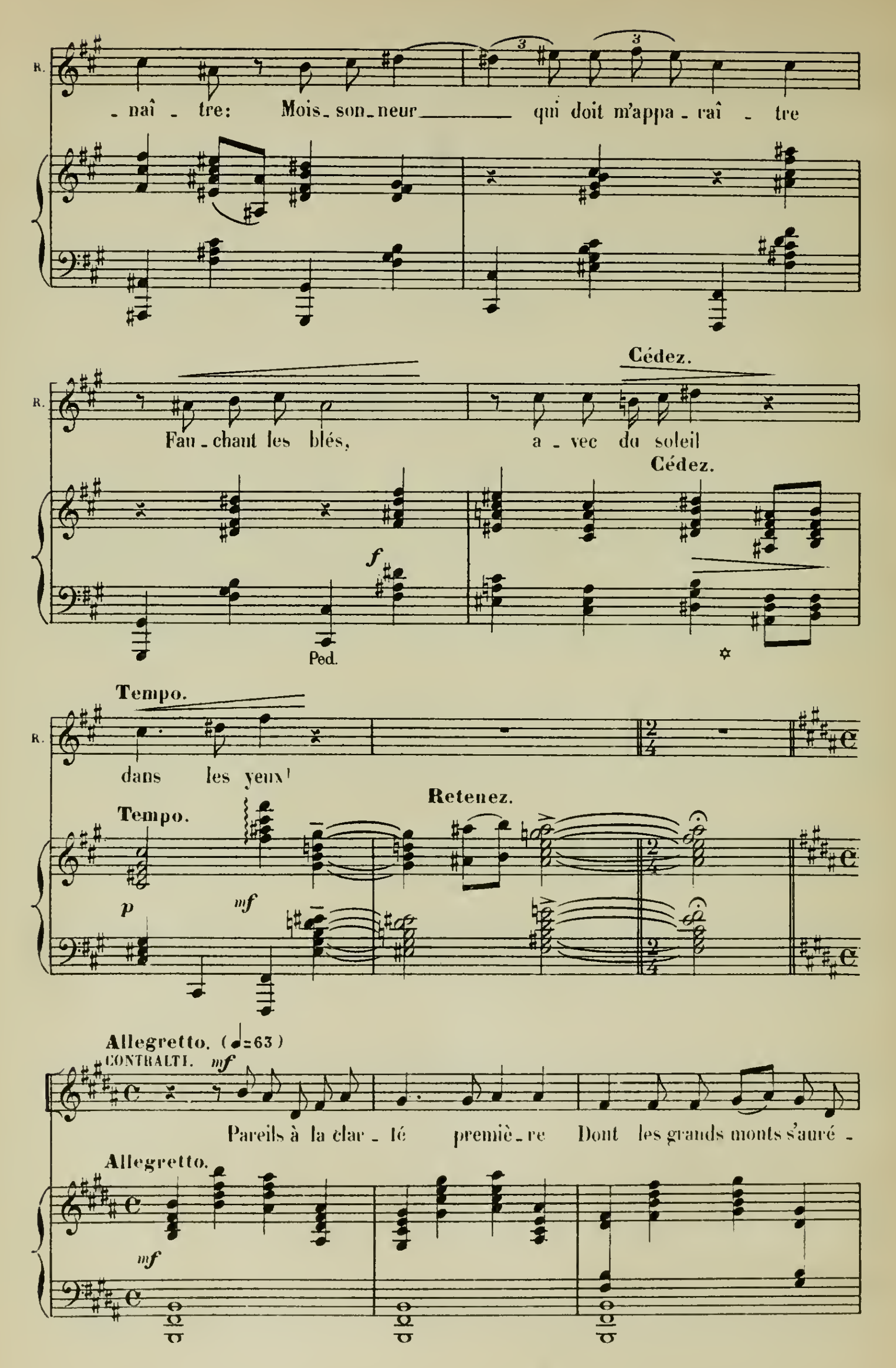

S.
C.
cres
s'a - chè - ve, ta mi - sè - re s'a - chè - ve: Con - nais en -
Ped.
cen - - - do.
- fin ta gloi - re, ton bon - heur!... De Bo -
Retenez.
p
Tempo.
- oz, pa - tri - arche au - gus - te,
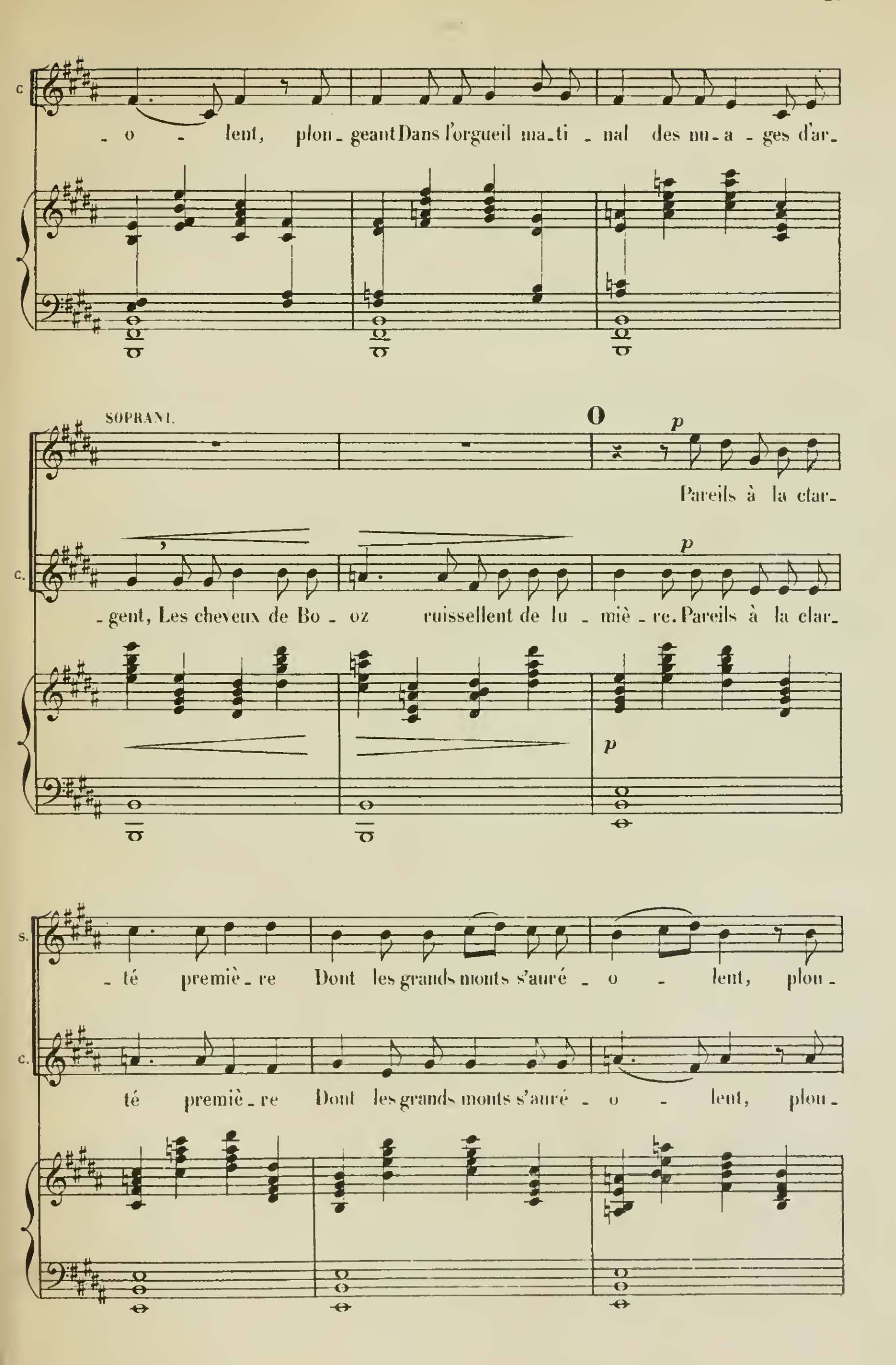

Rit.
mf
S.
Par - ta - ge le pou - voir en tout lieu res - pec - té,
C.
Par - ta - ge le pou - voir en tout lieu res - pec - té,
Rit.
Tempo un peu plus lent.
p subito.
La puis - san - ce
La puis - san - ce
Tempo un peu plus lent.
p subito.
Rall.
d'un hom - me jus - te, d'un hom - me jus - te, O
d'un hom - me jus - te, d'un hom - me jus - te, Ô
Rall.

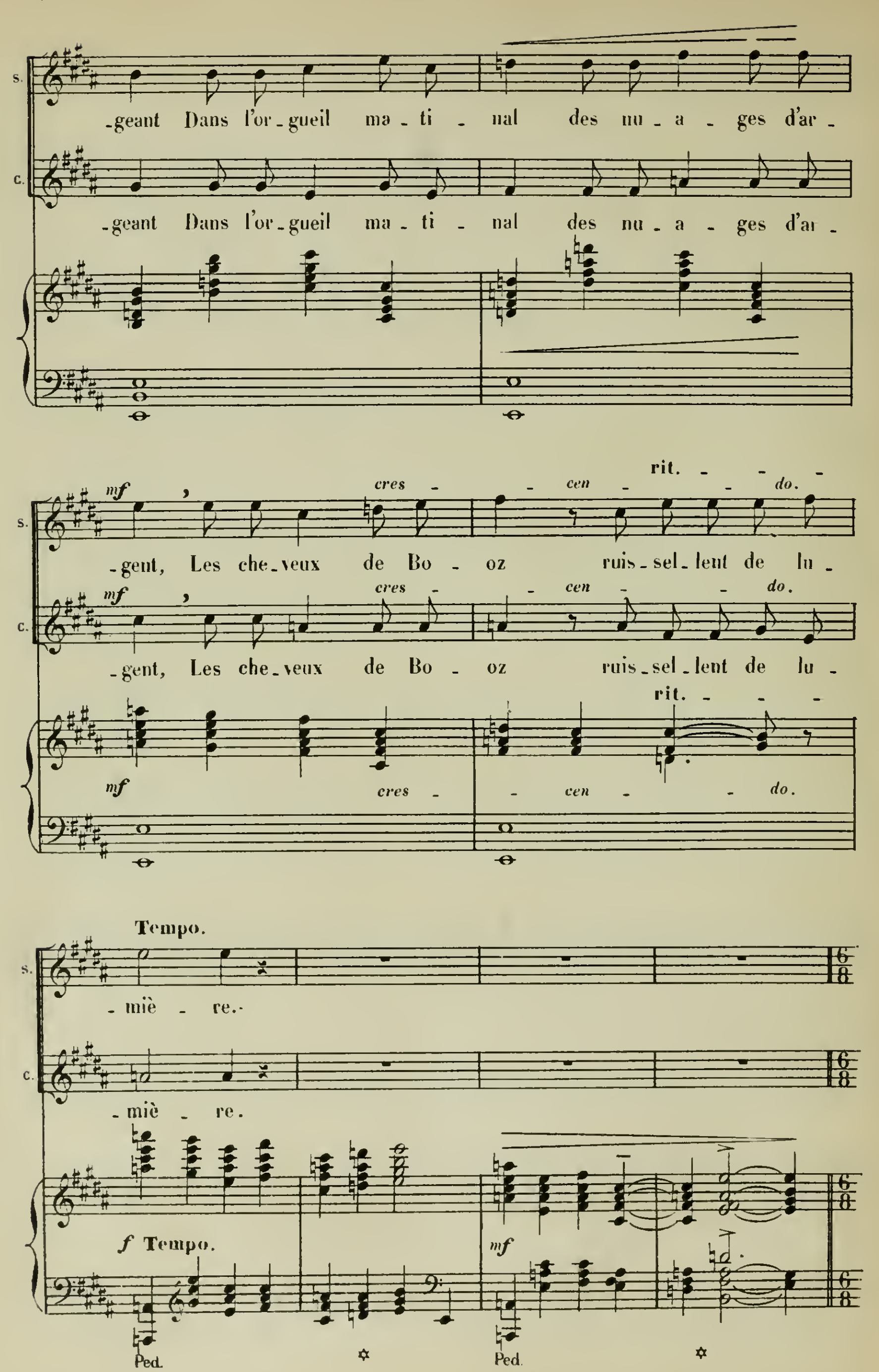

- - poco - - a - - - poco - -
S.
Ruth! du ciel pro - cla - me - la bon -
C.
Ruth! du ciel pro - cla - - - me - la bon -
- - poco - - a - - - poeo - -
Plus lent.
S.
_ té.
C.
_ té.
Plus lent.
Andante. (♩= 52)
mf
Ped.
3
3


RUTH.
mf
M
Je suis jeu - ne!.. Le printemps souf - fle dans mes
bien arpégé.
R.
(♩. = 44)
p
vei - nes.
En mon re - gard, qui re - dou - te la
f
p
avec douceur.
nuit, Le matin pa - ré — de lys, de ver - vei - nes,
En mon re - gard le ma - tin
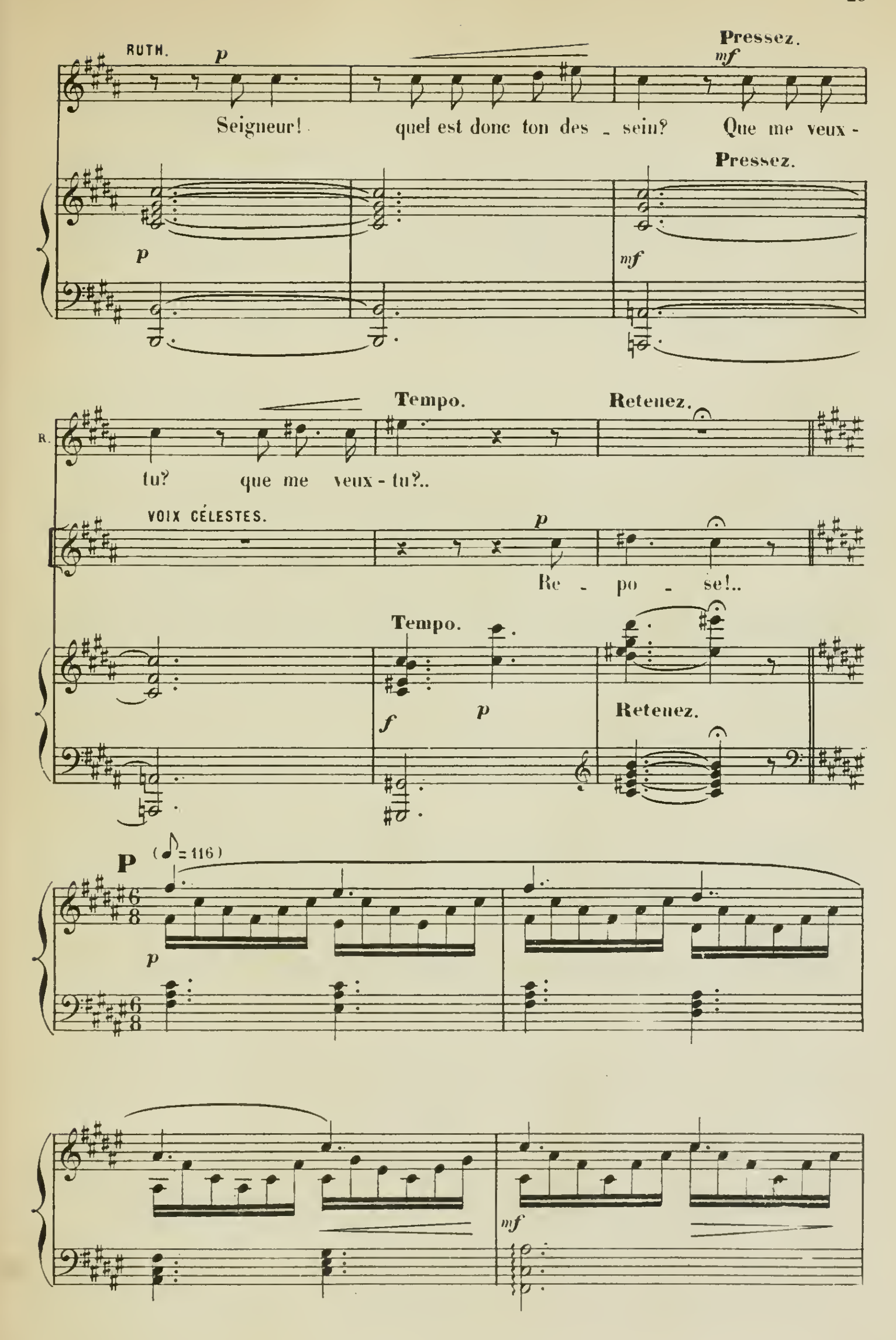

(♩=52)
avec recueillement.
p
R.
luit... Je suis jeu - ne!.. L'é_poux qu'ap-
p
Ped.
Ped.
Ped.
_pel - le ma pen_sé - e, Ce n'est pas un vieil_lard à la
N
mf
lè - vre gla_cé - e, C'est quel_que moissonneur
mf
Ped.
p
mf
pau - vre, mais ra - di - eux, Que mon cœur voit sans le con -
3
p
mf
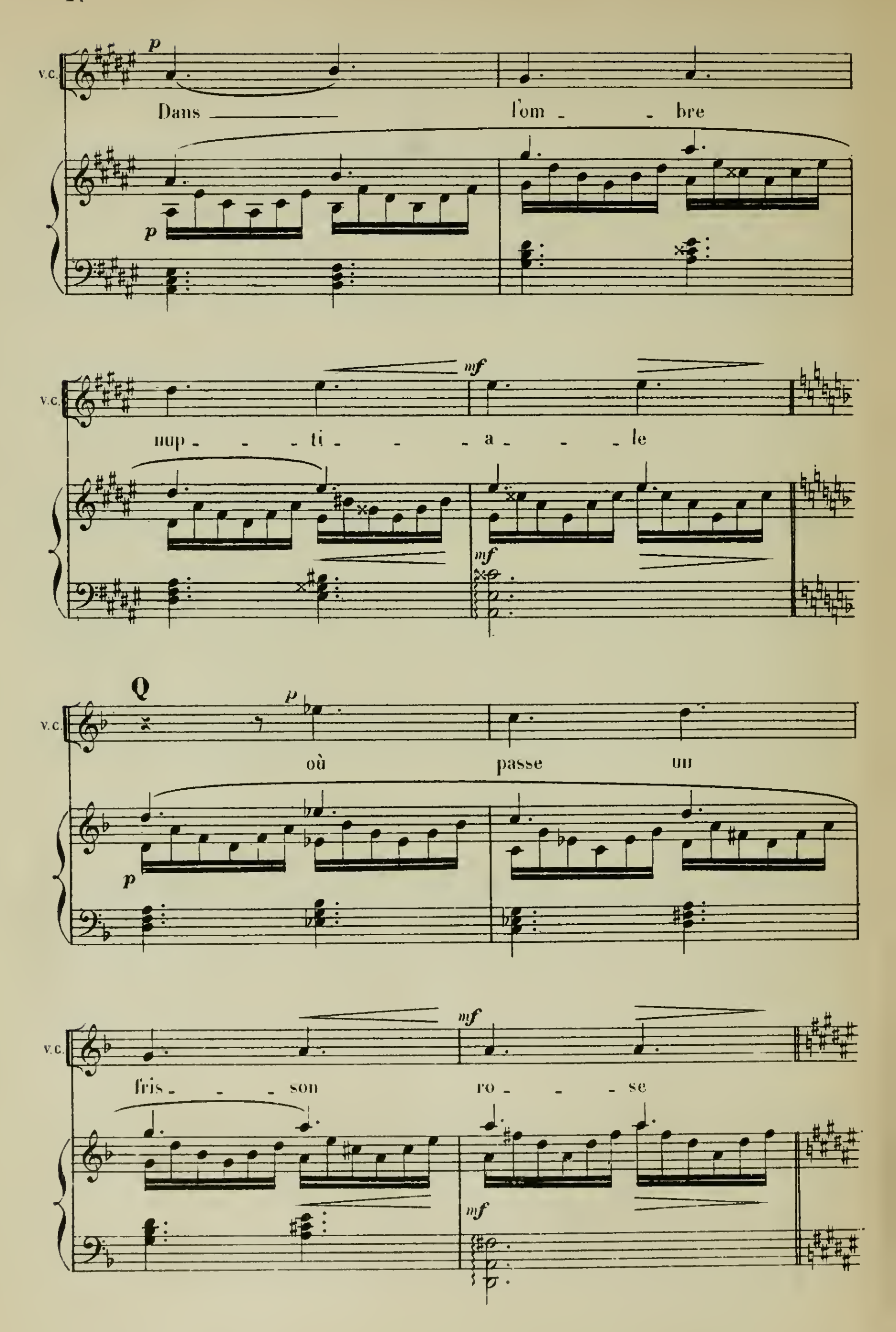

R.
-naî - tre: Mois-son-neur qui doit m'appa-raî - tre
Cédez.
Fau-chant les blés, a-vec du soleil
Cédez.
f
Ped.
Tempo.
dans les yeux!
Retenez.
Tempo.
p
mf
Allegretto. (♩=63)
CONTRALTI. mf
Pareils à la clar - té premiè-re Dont les grands monts s'auré -
Allegretto.
mf
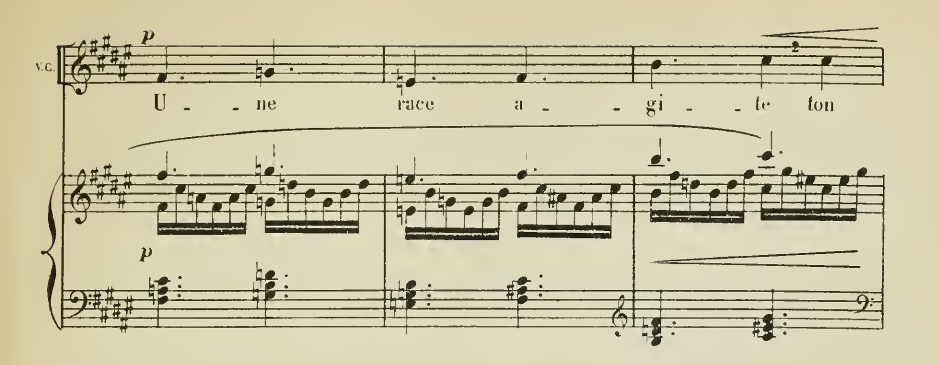

c
_ o _ lent, plon_geant Dans l'orgueil ma_ti _ nal des nu_a _ ges d'ar_
SOPRANI.
O
p
Pareils à la clar_
c.
_gent, Les cheveux de Bo _ oz ruissellent de lu _ miè _ re. Pareils à la clar_
p
s.
_té premiè_re Dont les grands monts s'auré _ o _ lent, plon_
c.
té premiè_re Dont les grands monts s'auré _ o _ lent, plon_



-geant Dans l'or-gueil ma-ti-nal des nu-a-ges d'ar-
-geant Dans l'or-gueil ma-ti-nal des nu-a-ges d'ar-
mf
cres - cen - do.
rit.
-gent, Les che-veux de Bo-oz ruis-sel-lent de lu-
-gent, Les che-veux de Bo-oz ruis-sel-lent de lu-
mf
cres - cen - do.
Tempo.
-miè-re.
-miè-re.
f Tempo.
mf
Ped.
Ped.


RUTH.
p
Pressez.
mf
Seigneur! quel est donc ton des _ sein? Que me veux -
Pressez.
p
mf
Tempo.
Retenez.
R.
tu? que me veux - tu?..
VOIX CÉLESTES.
p
Re - po - se!..
Tempo.
f
p
Retenez.
P
(♪= 116)
p
mf


V.C.
p
Dans
l'om - bre
p
nup - ti - a - le
mf
mf
Q
p
où
passe
un
p
fris - son
ro - se
mf
mf



Ruth obéissant à une force mystérieuse, se laisse tomber sur une meule de blé.– Ses yeux se ferment.

V.C.

f

sein.

Ral - len - tan - do.
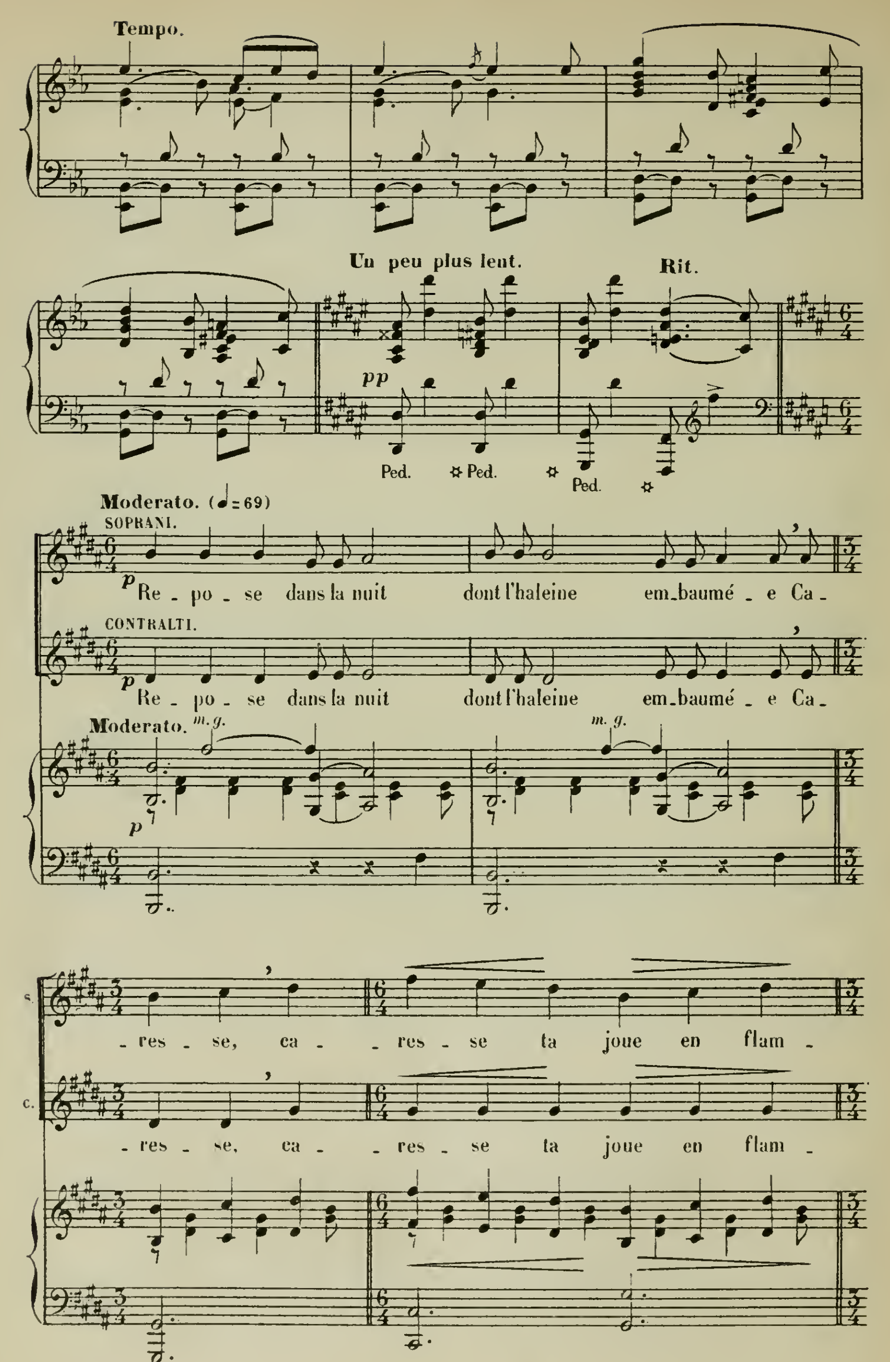
f

R Tempo (♪= 80)
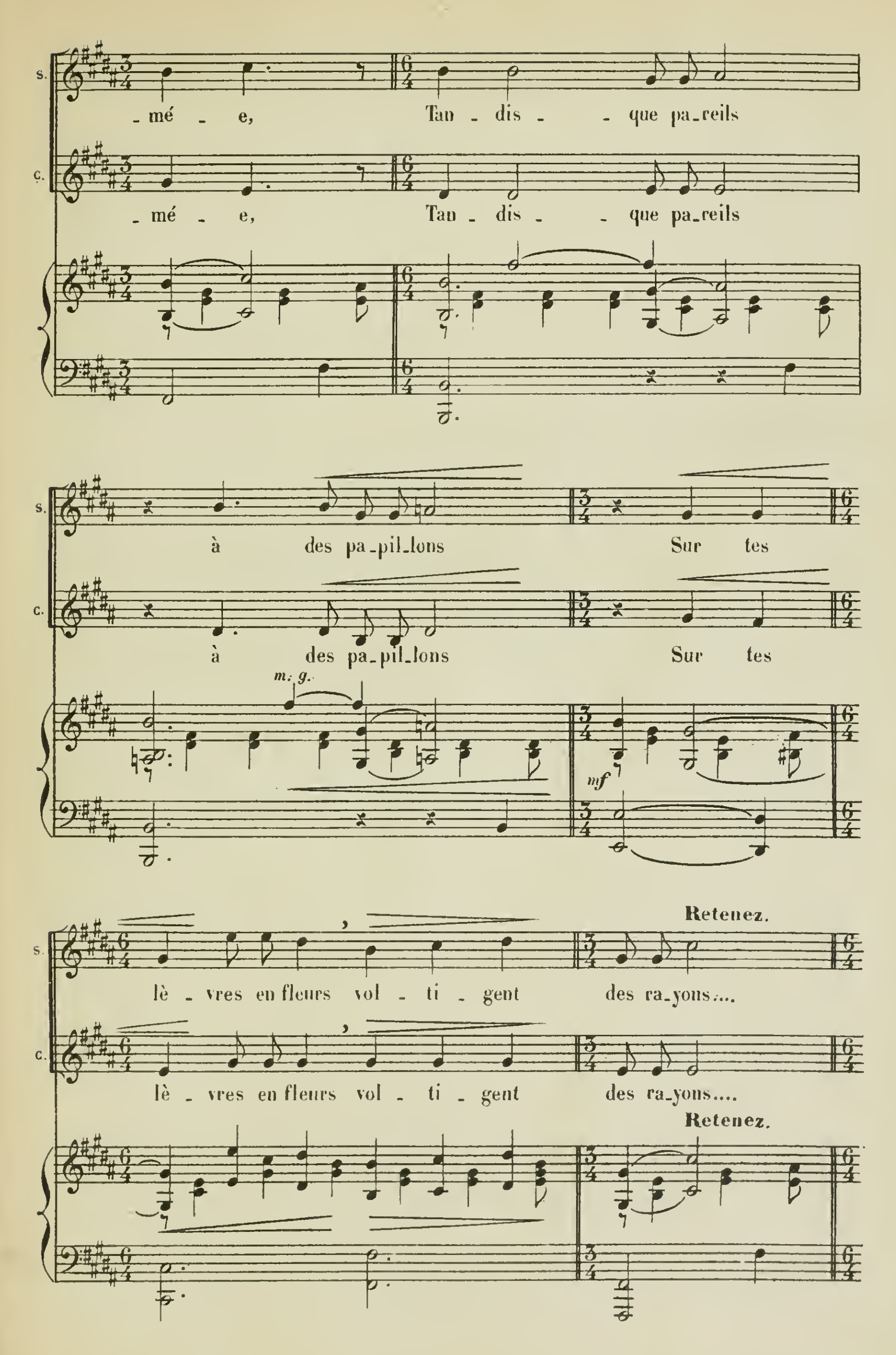
p

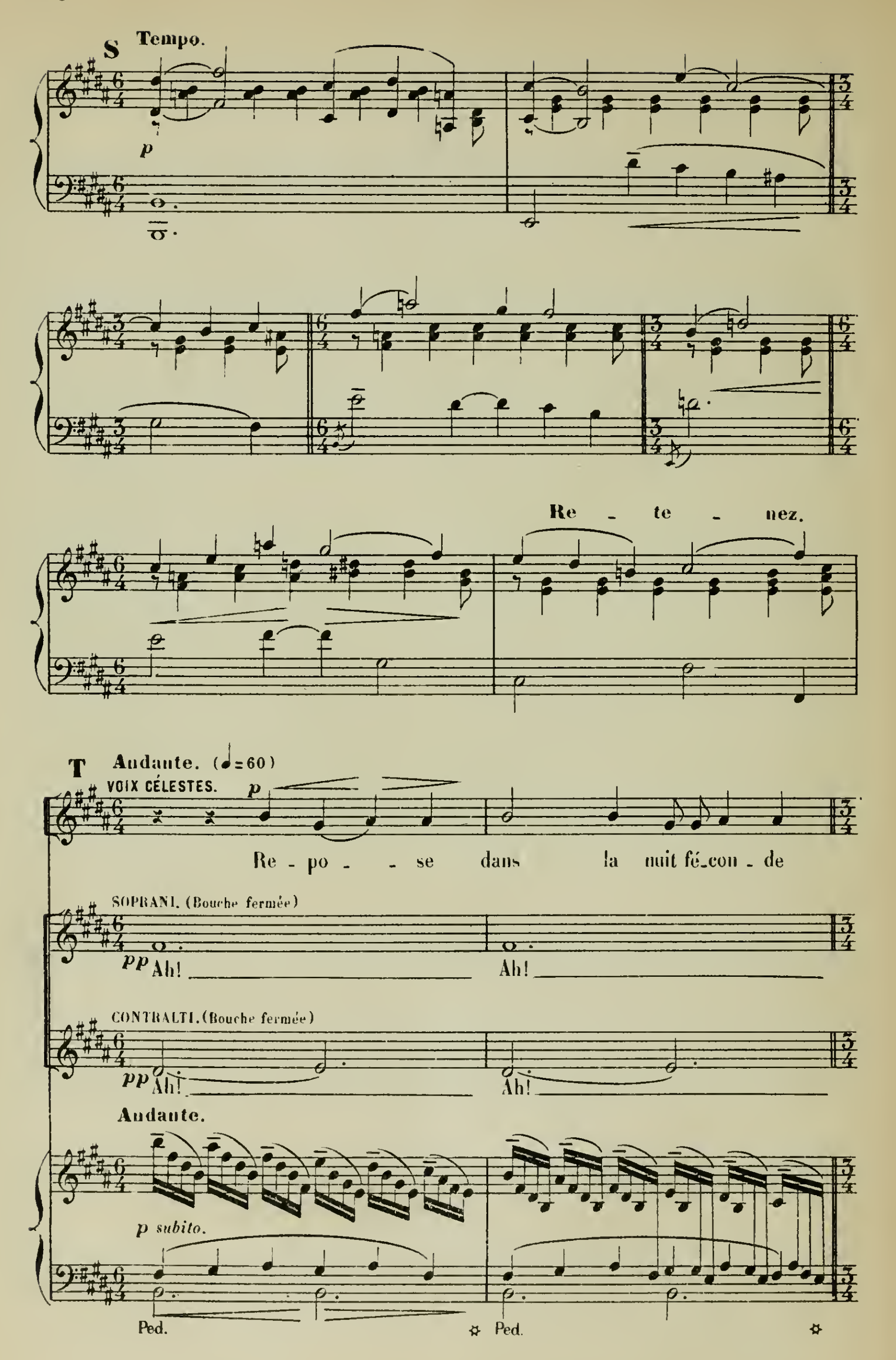
Ped. ✡ Ped. ✡
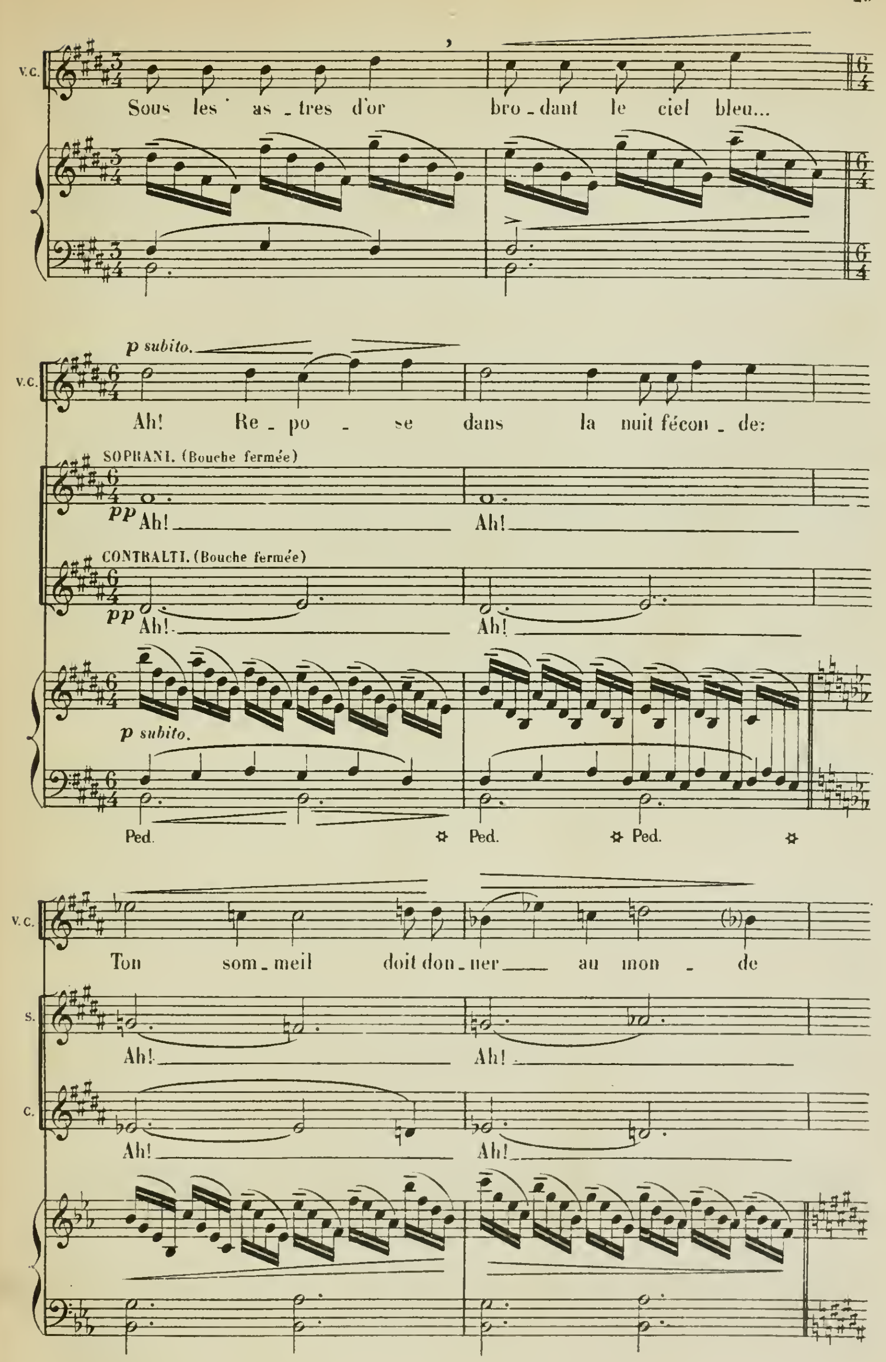
Rit.
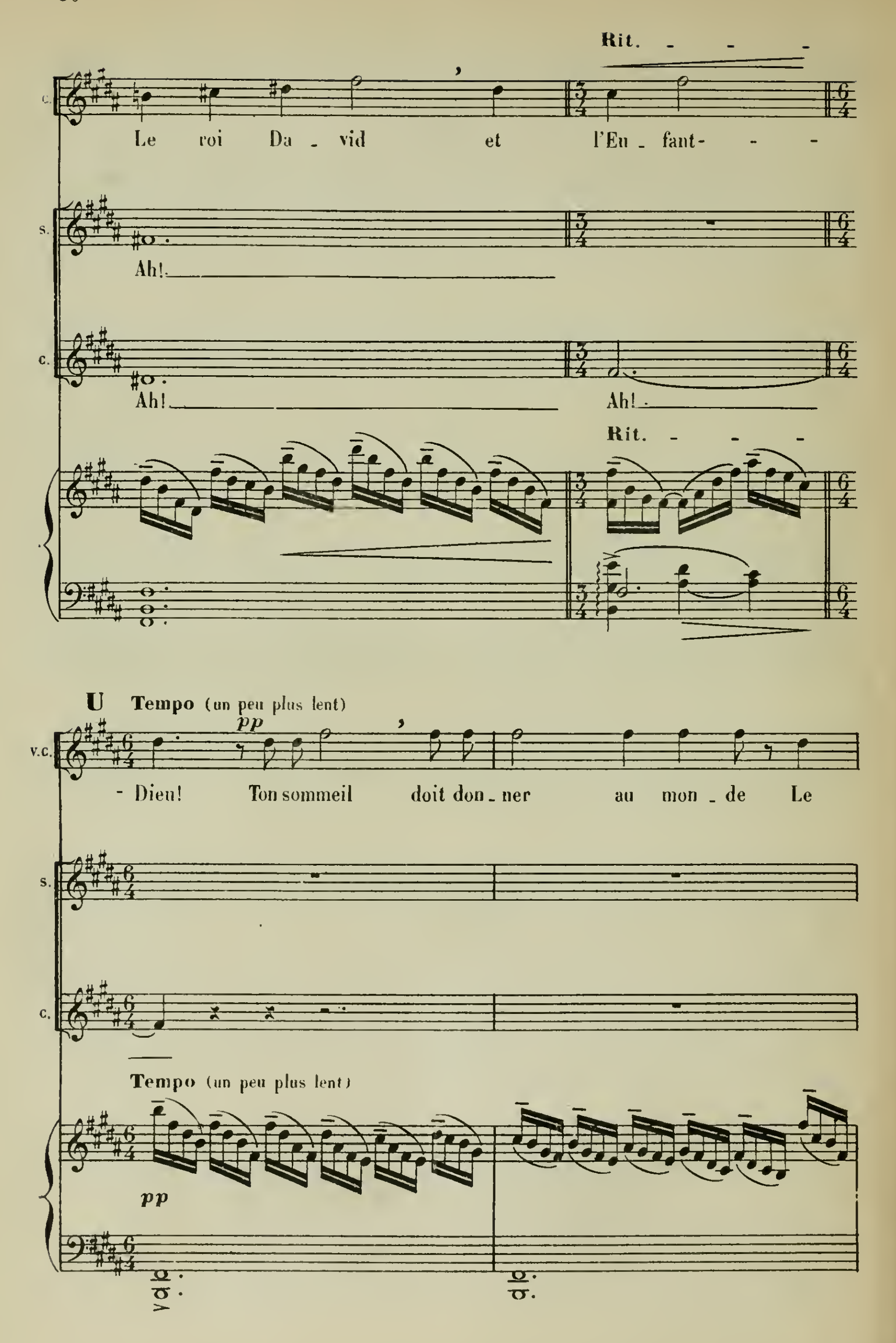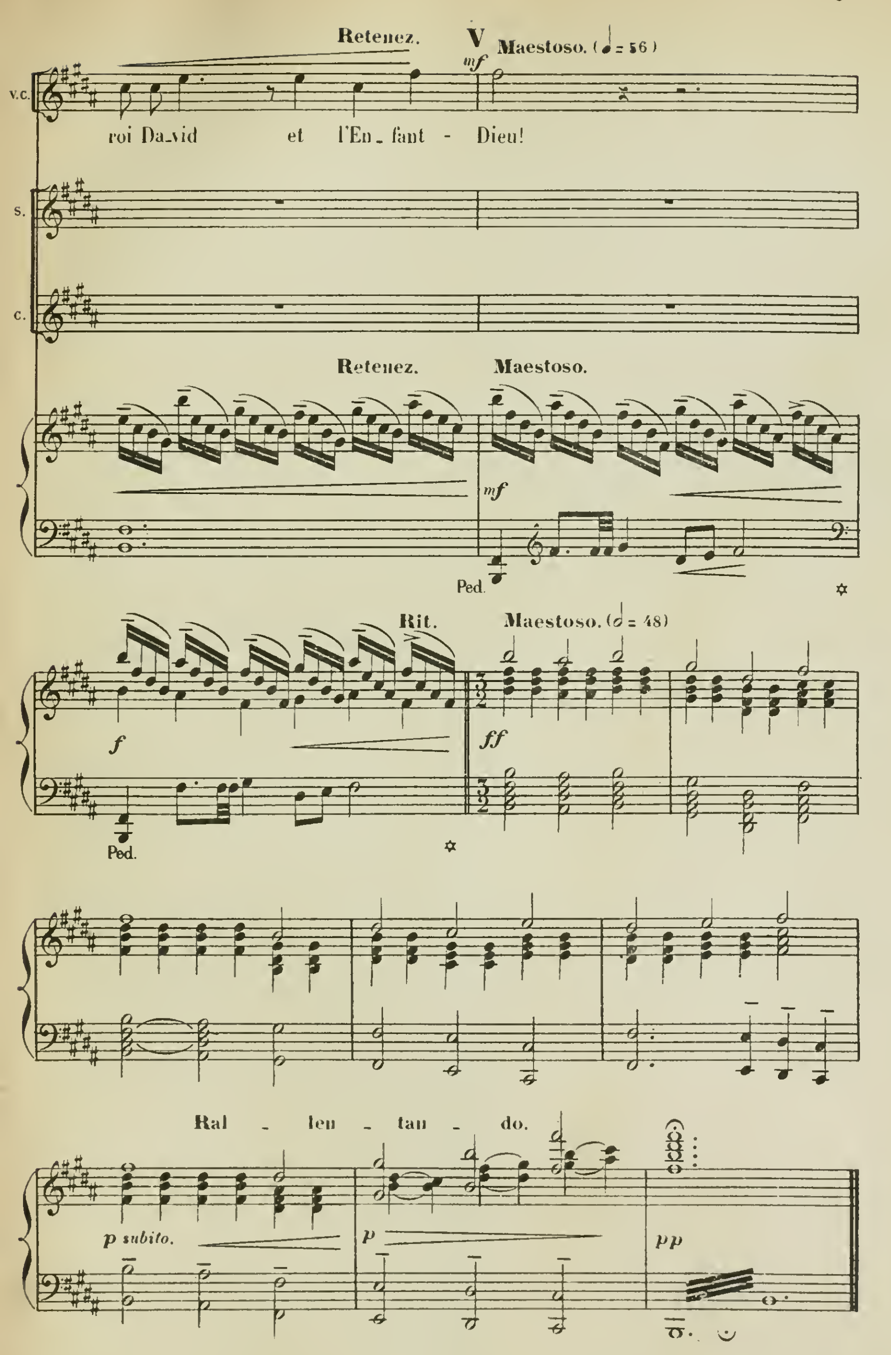


Tempo.
Un peu plus lent.
Rit.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Moderato. (♩= 69)
SOPRANI.
p
Re - po - se dans la nuit dont l'haleine em_baumé - e Ca -
CONTRALTI.
p
Re - po - se dans la nuit dont l'haleine em_baumé - e Ca_
Moderato.
m.g.
m.g.
p
S.
- res - se, ca - - res - se ta joue en flam -
C.
- res - se, ca - - res - se ta joue en flam -


S.
_mé _ e, Tan _ dis _ _ que pa_reils
C.
_mé _ e, Tan _ dis _ _ que pa_reils
S.
à des pa_pil_lons Sur tes
C.
à des pa_pil_lons Sur tes
m: g.
mf
Retenez.
S.
lè _ vres en fleurs vol _ ti _ gent des ra_yons....
C.
lè _ vres en fleurs vol _ ti _ gent des ra_yons....
Retenez.


S
Tempo.
p
Re - te - nez.
T
Andante. (♩=60)
VOIX CÉLESTES.
p
Re - po - - se dans la nuit fé_con - de
SOPRANI. (Bouche fermée)
pp Ah! Ah!
CONTRALTI. (Bouche fermée)
pp Ah! Ah!
Andante.
p subito.
Ped. Ped.


V.C.
Sous les astres d'or brodant le ciel bleu...
p subito.
V.C.
Ah! Re - po - se dans la nuit fécon - de:
SOPRANI. (Bouche fermée)
pp Ah!
Ah!
CONTRALTI. (Bouche fermée)
pp Ah!
Ah!
p subito.
Ped.
Ped.
Ped.
V.C.
Ton som - meil doit don - ner au mon - de
S.
Ah!
Ah!
C.
Ah!
Ah!


Rit.
C.
Le roi Da - vid et l'Eu - fant-
S.
Ah!
C.
Ah!
Ah!
Rit.
U Tempo (un peu plus lent)
pp
V.C.
- Dieu! Ton sommeil doit don - ner au mon - de Le
S.
C.
Tempo (un peu plus lent)
pp



Paris, Imp: E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.

Autographed